



LOS SATÉLITES AZULES de Barcelona

Miguel Masana, bajo
José M.ª Masana, guitarra
Juan Noguer, guitarra
Luis Esteve, batería
José Miguel Casals, piano
Ricardo Segarra, vocalista

Barcelona; Mustang, de Barcelona; Los Tiburones, de Barcelona; Francis Rody, de Valencia; The Walker's, de Barcelona; Joaquín Oriola, de Valencia y Els Quatre Gats, de Barcelona.

Hemos de hacer constar, que el número de Conjuntos participantes, se vió disminuido a última hora, al recibir comunicación de los conjuntos Joaquín Oriola, de Valencia, y Els Quatre Gats, de Barcelona, en la que nos manifestaban que, debido a una fuerza mayor, les era completamente imposible tomar parte en el festival, por lo que el número de Conjuntos participantes, quedó definitivamente establecido en diez y siete (17).

Se celebraron tres eliminatorias en el Jardín del Casino de Granollers-Club de Ritmo, convenientemente acondicionado para el festival, con un patio de butacas, capaz de albergar unas mil personas. La final, debía celebrarse también en el citado Jardín, y por causas atmosféricas, tuvo como marco el teatro de la Sociedad.

La primera eliminatoria, se celebró el domingo día 19, a las doce del mediodía, un nutrido y concurridísimo público, se reunió en el indicado jardín para escuchar a los Conjuntos participantes, que fueron los siguientes:

1º Buleboa; 2º Club de Jazz Martorell; 3º The Thaurus; 4º Dos peniques; 5º Wildest y 6º Cherokees.

Cada Conjunto, interpretó tres piezas a su libre criterio en la primera parte, y dos de exhibición en la segunda, mientras se efectuaba el recuento de la votación, que se llevó a

cabo como detallamos a continuación:

Cada localidad, llevaba impresos en seis recuadros situados a la derecha de la misma, los números comprendidos entre el uno y el seis (teniendo en cuenta que eran seis los conjuntos participantes en cada eliminatoria). A cada participante le fué asignado un número previo sorteo, a fin de poder establecer el orden de actuación.

El orden que debían seguir cada uno de ellos, fué expuesto en una cartelera para que el público, a la hora de efectuar la votación, supiese el número que tenía asignado cada Conjunto, ya que debían llenar dos de los seis recuadros, con una cruz: o sea, los correspondientes a los participantes que el público creyese debían pasar a la final.

Una vez terminado el escrutinio, que se efectuó en presencia de un Delegado de cada Conjunto, se dió a conocer el resultado que fue el siguiente:

1º Buleboa, 27 puntos; 2º Club Jazz Martorell, 6; 3º The Thaurus, 84; 4º Dos Peniques, 4; 5º Wildest, 116; 6º, Cherokees, 122.

Quedando clasificados para la final los Conjuntos: Wildest y Cherokees ambos de Barcelona.

Debemos resaltar, principalmente, la gran calidad musical del Conjunto Wildest, que cultivan el estilo de «The Shadows». Así como la buenísima impresión que causó desde el primer momento el batería del mismo Luis Gomis, siendo su actuación muy

elogiada, no sólo por el público asistente, sino también por infinidad de entendidos en la materia, los cuales presenciaron el elegante manejo de la batería, demostrando una seguridad y un dominio de la misma que dudamos, sinceramente, poder hallar en algún otro elemento perteneciente a alguna formación profesional moldeada en nuestro país por destacada que ésta sea.

Lunes, día 20 Mayo

La segunda eliminatoria, tuvo efecto el día 20, a las 10'30 de la noche, con la particularidad de que, en vez de ser seis los conjuntos participantes, fueron cinco, si bien se presentó fuera de concurso, la formación local «Boul Mich» que interpretó un escogido repertorio de música de Jazz, su actuación, fue muy aplaudida.

Los conjuntos participantes y el número de votos obtenidos, fueron los siguientes:

1º Jack Blues, 111 votos; 2º Los Satélites Azules, 183; 3º Los Sadmans, 24; 4º Los Hunos, 24, y 5º The Friday, 68, por lo que pasaron a la final, los Conjuntos Jack Blues, de Granollers y Los Satélites Azules, de Barcelona.

Martes, día 21

La tercera y última eliminatoria, era esperada con mucha expectación por parte del público, ya que en ella, debían participar, el Conjunto Los Mustang, conocidos ya a través de sus discos y actuaciones en programas de Radio Barcelona, y que en