

citar a la gent sense grans molesties y sense faltes d'ortografia. Exemple: *Celebrando mañana...* (aquí un espai per posar-hi: tú, su, etc.) *fiesta onomástica tengo un verdadero placer de adherirme a ... satisfacciones y alegrías de este día que ... deseo lleno de*

felicidades... etc.

Les notes de societat en els diaris son las que supleixen moltes deficiències o descuits anunciant els qui celebren el seu sant, nosaltres encara no hem debutat en aquesta secció, per això avui volem quedar bé incluint la següent tarja:

*La Asociación de la Prensa diaria
de Granollers
felicit cordialmente, desde
D. José, a la última Pepa de la ciudad*

Llegint la premsa

De Barcelona

«El Dia Gráfico» publica com a «fondo» la nota de la Presidència del Govern relacionada amb el Col·legi d'Advocats, de la qual copièm com a sobressurtint el següent paràgraf:

«Realicen, pues, todos los buenos españoles el acto meritorio y educativo de dejarse gobernar, que del desgoberno no les podrán venir más que aflicciones y rechacen virilmente las sujestiones que en otro sentido reciban, de seguro procedentes de minorías agriadas o turbulentas que, acostumbadas a mangonearlo todo, a imponer su voluntad y gozar de todos los privilegios, se avienen mal con el régimen de igualdad ante la ley y ante el Poder, verdadera esencia de todas las democracias que vienen practicando «suaviter in modo fortiter in re» el Gobierno, desde el 13 de septiembre de 1923.»

—0—

«El Diluvio» en la Crònica Diària, sots el títol de «Hay que sostener a Ginebra», diu entre altres coses:

«Ginebra es hoy como una nueva Roma que comienza, y como todos los comienzos son difíciles, pasa por horas graves en que duda de la continuidad de la obra que en ella se elabora, pero no se cae en cuenta que han pasado ya siete

años y que en este tiempo se han creado intereses, se han formado hombres a la sombra del palacio de la Sociedad de Naciones, y muchos pueblos confían en ella como salvaguardia de su vida. Ciego será quien no vea que en Ginebra se ha iniciado algo que ya no puede perecer, porque los sentimientos humanos, como el de la paz, no necesitan para sobrevivir el tiempo y para irse imponiendo más que una organización, y ésta la tiene ya la Sociedad de Naciones.»

De Madrid

«La Correspondencia Militar» se ocupa d'Espanya en l'Assemblea de Ginebra, confiant en l'activitat i l'energia del Govern i en la fermesa de l'actuació de nostre Ministre d'Estat.

—0—

«La Epoca» tracta de la projectada reforma de nostre legislació Penal, demanant que la Comissió codificadora tingui en compte la conveniència pública.

«Un Códic —diu no es solsament un treball del Ministeri».

El Imparcial» al parlar de la greu crisi de la Societat de Nacions diu: «Si al Concell li es difícil trobar la concòrdia, no ha d'esser-li més fàcil al Plè de l'Assemblea on les passions estan més excites i els ànims més soliviantats.

—0—

«El Sol» comenta el pervindre del carbó anglés.

ESPECTACLES

La Unió Lliberal

Anit tingué lloc en el teatre de La Unió Lliberal la representació de «Seny i Amor, Amo i Senyor».

L'original comèdia d'Avellí Artís assolí un èxit clamorós. Llàstima de la poca concurrència que assistí a la representació.

I és que el nostre públic, quan es tracte de comèdia sense música, no hi *papa*.

A Granollers s'han donat qualques representacions d'aquest gènere i mai la gent l'ha endevinada.

Quant l'obra ha sigut bona i la companyia ho ha fet bé, no hi ha anat ningú.

I aquest cas va repetir-se ahir; erem pocs, però tots els que anarem a teatre, varem disfrutar de debó. Des de en Rojas a l'últim artista de la colla, tots estigueren justíssims. Tots crearen a perfecció aquells tipus tan veritat i tan original que la savia intel·ligència de Artís ha creat en l'obra.

Al final de tots els actes sorollosos aplaudiments coronaren la tasca dels intèrpretes i premiaren el treball del autor, que sortí al escenari a instància dels concurrents.

Cornet 2.º

CAFÉ-RESTAURANT NUEVO SUIZO

Passeig Aduana, 3: Barcelona: Tel. 1236-A

Per reforma de la cuina i canvi de cuiner per un mestre de reconeguda competència, en lo successiu el servei d'aquesta casa serà tan esmerat que en res tindrà que desitjar de qualsvol restaurant d'aquesta capital.

Veritas

L'últim crit de les MAQUINES DE COSIR ::

Representant: F. JANER BOIX (Clar-i-net), c. Barcelona, 59, Granollers.

Es venen i col·loquen lleteres de cristall, dorades, blanques i negres

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA