

que en tu corazón grabaste;
y con fervor
su memoria veneraste.

Y es que ahora que tú tienes
ya reflexión,
te falta en toda ocasión
de los maternales bienes
la posesión,
de su memoria en rehenes.

Es que hoy hallas un vacío
en tu querer,
que no llena ni el poder
ó la fuerza de un «;Dios mío!»
ni el poseer
de lágrimas todo un río.

Es que hoy estás convencida
á tu pesar
que una madre es más querida
por sus hijos al faltar.....

¡que para á una madre amar,
ha de faltarla la vida!

J. Barbany.

CRÓNICA

Hay quien, se permite el *lujo* de formar juicios sobre cierta persona, diciendo que si quiere ir con ellos ha de *purgar* antes las faltas cometidas. Advertimos que no vamos, ni queremos ir con nadie, en lo que á política local se refiere, si así puede llamársela; que lo que anhelamos, es exclusivamente el bien de todos. Y por hoy basta.

Para la representación de *Los sobrinos del Capitán Grant* en la «Unión Liberal,» se ha adquirido del Teatro del Tivoli de Barcelona, la riquísima decoración representando *el fondo del mar*, pintada por el Sr. Soler y Rovirosa.

Se asegura ha presentado la dimisión de su cargo el Vice-presidente del Casino D. Manuel Montañá. Según se nos dice hará lo propio algún otro individuo de la Junta.

À GRANOLLERS

La máquina xiula—corrembi donzells
que prompte montanyas,—volant crusará;
la máquina 'ns crida,—sos crits son destells
del plér d' un bell poble—que avuy festa fá.
¡Quéhermós lo paisatge—que crusa en son pás
lo Génit que avansa—com monstre divi;
pareix que Natura,—ab llur desembrás,
d' espléndida y bella—vulgui presumí.

Es un gran pessebre;—lo cor s' hi exhala
y gosa la vista,—ab tanta verdor.
També la Natura—s' ha posat de gala;
també fa sa festa,—sa festa major.

Lo monstre ja avansa,—molt prest hi serém;
las casas més altas,—allá, lluny s' oviran:
quín goig es lo nostre—mentres contemplém
lo poble que guarda—pares que deliran.....

Més ¡ay! la alegría—molt poch pot durar;
si avans ne gosava,—ara es tot dolor.
¿Quína n' es la causa—d' aquet malestar?
¿Será l' anyoransa?—¿Será accés d' amor?

¡Oh! sí, vila aymada,—mon cor te pertany,
fidel te 'l entrego—encara que humill;
reblo sens reparo,—reblo sens engany
que tú ets bona mare—y jo só l' teu fill.

La festa s' acaba;—qué prest héu passat
hermosas diadas—d' amor y ventura:
lo temps corre, vola,—quant nos es molt grat
y quant es contrari—pareix que s' atura.

La marè, afigida,—al fill despedeix,
y la donzelleta—sent glatir son cor
al véurer ¡pobreta!—com l' aymant parteix:
l' aymant qu' es son ídol—son únich amor...

La campana toca,—lo temps es molt breu,
y los cors ab fúria—tots senten glatir.
Adeu siau mares,—donzellas, adeu
ja n' es arribada,—l' hora de partir.

La máquina xiula—més ¡ay! es un plor
que 'n llunyans monts prompte—son eco tindrà;
la máquina 'ns crida,—son crits de dolor
perque aquell bell poble—hem d' abandoná.

Vallesá.

Imprenta de J. Bataller.—Granollers.