

cer en una Sociedad Recreativa un acto sucio como por ejemplo, hacer aguas menores ó una cosa por el estilo, en medio del local estando este en funciones, por el solo gustazo de que le amonesten á lo menos un par ó tres de veces.

Por el bien de V. y buen éxito de EL NARRO, le pido que en lugar de escurrirse y distanciarse, conteste á este *Remitit*; sobradamente se comprende cual es el móvil que á V. le determina y le guia la mano al escribir las manifestaciones que hace en «Lleвор»; no es el interés para la pureza y esclarecimiento del hecho, es, hablando claro y castellano para que se sepa que V. hacia el «set-y-mitj».

Aprovechando la presente ocasión, tiene á gran precio y estima saludar á D. F. Coma,

Su siempre servidor, siempre amigo y siempre affcno.

Q. B. S. M.

PEDRO DE ARAGON.

Por la parodia del REMITIT,

Antonio Aragonés.

A UN OU FERRAT

— SONET —

S'han fet sonets á tot, als llavis d'una dona,
als peus, al nás, als ulls, inclús á un gay clatell...
Tant s'há sonetisat y s'há perdut l'estona
que conech á un senyor qu'hasta s'hi há tornat vell.
Pero may cap Homér d'aquets de Barcelona,
ni el propi Anacreón, fins ni Mossén Collell
qu'hasta há sonetisat la seva majordona,
ni Virgili, ni Safo, ni'l senyor Ayne Rabell.
Ni cap poeta, en fi, que tingui la mania
de dedicar sonets fins á la seva tia,
há sentit el fervor que sent are'l cor meu
més intens qu'el dolor d'aquell gran Prometeu
al escriure'l sonet que noblement ofreno
al humil ou ferrat; el meu plat de quan breno.

PANÍS.