



En defensa del pilar «A» («A» d'alternatiu)

El passat mes de març, veient que el pilar de sis que assajava la tècnica era un pilar sense futur i que mai podrem arribar a fer, un grup de persones de la colla vam decidir de proposar un pilar alternatiu. Vam penjar un paper a la cartellera amb l'alineació escrita i demanàvem a la gent de la colla que la votés. La resposta va ser aclaparant (vint persones van signar a favor d'aquest pilar!!!!). És per això que en aquest article volem fer extensiu a tothom el per què s'ha de fer aquest pilar.

L'alineació és la següent:

Baix, Sergi Palau: Té una gran experiència en els pilars com a baix, de fet ja ha fet el pilar de quatre.

Segon, César Mateu: És l'únic que ho pot aguantar.

Terç, Jordi Oliveras: L'únic aprofitable del pilar proposat per la tècnica. Terç del primer tres de sis de la colla; a més, a fet molts pilars.

Quart, Ramon Rovira: Solvència contrastada en els pilars, especialment en els de quatre carregats.

Quint, Andreu Merlos: És el casteller per excel·lència, ha passat per moltes posicions com ara quart, terç, segon i fins i tot ha fet de baix al pilar del quatre de set amb agulla.

Anxaneta, Mireia Clares: Qualsevol pot fer d'anxaneta del pilar, de fet en Cesc Rubio i en Joan Esquirol ja s'han ofert com a recanvis. (Hi ha veus partidàries de canviar-la ja que consideren que pesa massa poc per aquest pilar).

Per què fer-lo?

1-No creix. Aquest pilar ofereix l'aventatge de no tenir els problemes típics d'haver d'anar canviant la canalla. Un cop el tinguem ja pot ser per sempre. L'únic problema que pot tenir és el possible augment de pes, però creiem que no és important ja que això li donarà estabilitat.

2-Qualsevol persona de la colla pot ser recanvi del pilar, el resultat serà el mateix i a més pot ser motivador per a la colla.



Assaig de pilar de sis. Ramon, «ahí arriba te quiero ver!».

3-No s'ha d'assajar. Assajar-lo podria condicionar negativament el resultat a plaça i fins i tot podríem no intentar-lo.

4-Un cop descarregat podrem dir que hem revolucionat la tècnica casteller (tot i els antecedents de colles universitàries) i podrem fer *cederroms* explicant la tècnica emprada per aquest pilar. Això suposaria una gran font d'ingressos per a la colla.

Què ens n'ha dit la Tècnica?

En cercles reduïts hem tingut el suport d'alguns membres de la tècnica i fins i tot alguns van mostrar un gran interès i van firmar el manifest, Això ens fa ser optimistes.

En un assaig de dimarts es van fer unes proves que semblaven tendir al nostre pilar, tot i que amb integrants diferents (Marc Freixa-Carmeta-JuanK / Marc Freixa-JuanK-Carmeta), cosa que sembla avalar la nostra teoria pel que fa a aquest pilar i que la tècnica està reconsiderant la nostra posició.

Què esperem?

Després d'aquesta extensa argumentació, només esperem rebre el suport de tota la

colla i d'aquesta manera intentar aquest pilar en alguna diada important, i si pot ser amb la presència de la tele, ja que creiem que aquest fet històric ha de ser vist per tot el món casteller i valorat suficientment per tothom.

Ramon Rovira, pare del PILAR A

La temporada 98

La temporada 98 ha començat i la torre aviat s'ha carregat.

El tres per sota un ensurt ens ha donat i més aviat s'ha oblidat.

El quatre de vuit per l'Ascensió n'és descarregat,

força i ànims ha donat

per el tres de vuit que amb força és assajat i aviat serà descarregat!

El pilar de sis bona pinta fa, després del tres de vuit s'ha de descarregar.

Però una cosa s'ha de deixar clar:

la canalla no sempre ha de pagar i amb compte s'ha d'anar,

perquè amb un tronc xerraire

la canalla no puja enlaire

i amb un tronc callat

el castell ja és descarregat.

Dolors Fabra



Ben finets!

