

y quan amb Ell jo penso, aquella corra á buscal ahont es y'l veig en tot.
 Jo veig á Deu en les floretes tendres qu'adornan ufanoses nostres camps y veig á Deu en los aucells que cantan en los arbres parats, ó al cel volant.
 Y en les tristes miserias de la vida y en les amargues llágrimas de dol hi contemplo admirat la Má divina vejenti'l fi de son inmens Amor.
 Y en l'escorsó que pica y enverena y en les aigues que corren d'algún riu y en la veu armoniosa qu'aconsola del rossinyol que canta allá'n l'estiu, hi veig l'Amor de Deu, l'Inteligencia pulint y armonisant l'Eternitant; veig un *fi*, y una *causa*, y m'extasio mirant lo Tot per son Amor creat.
 Y fins allá hont los ulls poden mirarne y fins ahont arriba'l pensament, hi veig la Má divina que m'encanta y contemplo de Deu lo seu Poder.

E. Margarit.

Teatralerías

En mi última crónica decía que «hay cosas que vale más no meneallas» y hoy digo que *hay cosas que parecen imposibles sin serlo*; porque, quien vá á creer que en una Sociedad donde constan como socios más de 300 individuos, después de repartirse programas con profusión y de hacerse la *mar* de propaganda para celebrarse una función de á 0'35 pesetas entrada y asiento, tenga esta lugar tal cual se anunció y...—á juzgar por el *lleno*—solo se recauden... tres pesetas—poco más ó menos—no sé si para una cena de artista ó para comprar un décimo.

¿Verdad, señores, que esto parece imposible? Pues no lo es; puesto que así sucedió en el «Centro Católico» de esta Villa, en la función celebrada el día de Pascua de Resurrección

Claro está que podría meterme en conjeturas, diciendo—como otros dirían—que si de esto tiene la culpa... el clero; que si la tienen ciertas discordias reinantes entre los diferentes elementos de la casa; que si la tiene la *calidad* de la festividad, puesto que en este día—á más de los *amateurs*—son muchos los que después

de pasar siete semanas ayunando del arte de Terpsícore, prefieren bailarse una americana por lo *jondo* que no asistir á un espectáculo instructivo y agradable; que si la tiene... quién sé yo; pero nó, no quiero decir nada de esto y sí lo atribuiré todo al destino.

La fatalidad, señores míos; la fatalidad!

Siempre habrá quien nazca de pié y quien de cabeza.

Yo, francamente, lo siento de veras. Soy amante del bullicio y de la animación y no de la mansa espectación de un templo.

Lástima que no concurriera más gente, ya que los componentes de la compañía «Gent Novella», debutantes en aquel coliseo, demostraron ser, si no verdaderos artistas, sí jóvenes estudiosos y aptos para cultivar el arte escénico. No para alcanzar un nombre glorioso; pero sí para captarse merecidos aplausos.

«Una dona á la brasa», «El Gorro Frigio» y «L'Agencia d'Informes Comercials», obras puestas en escena, fueron correctamente des-
 empeñadas. Hubo algunos pequeños lunares; más no merecen mención, tratándose de una compañía de aficionados.

Muy bien la parte musical á cargo del joven maestro señor Morató, quien con sus *lentos*, *moderattos* y *allegros*, nos mostró su aprovechada escuela Granados.

Felicito, pues, á uno y otros, y les ruego no desmayen nunca ante la desanimación del palco espectador, mientras sientan avivar su alma por el ardiente fuego del arte.

René.

Cultura

Es en estrem crítich l'estat en que's troba la cultura en nostra tan apreciada com desgraciada Vila, ó sinó, *para muestra basta un botón*:

El día de Pascua se va celebrar en el café de La Unió Lliberal un concert per orquesta, en el que per fi de festa s'executá el tan célebre *vals de los besos* del «Conde de Luxemburgo», molt bé; pero molt malament, el que una part de públich, fent molt mal á la moral y á la cultura, armés un xibarrí tan fenomenal com el que promogué cantant y acompanyant, á l'orquesta, que talmént semblava que's trobaben á un grapat de kilometres de distancia d'ahont y en ocasió de representarse la mateixa obra, se va estar á punt de fer retirar d'un palco al seu propietari junt amb uns qüants companys seus, tan sols porque aplaudien els números de música.

Se m'ha dit que'n lo concert del Dijous Sant,