

## Siluetas

XI

### ¿Quién es élla?

*Rubia, bonita, ideal,  
Bondad su mirar revela.  
Es su carácter formal.  
¿Cómo se llama? .....*

XII

### ¿Quién es él?

*Ingenioso, pensador...  
Inspirado cual David.  
Escribe, que es un primor.  
Se llamará? .....*

Arlequín.

## Notes de viatje

....Experimento un dels sufriments, un dels mal-estars, més terribles per un jove.... El de l'avenir. Sentat á ma taula de cambra indiferenta, cambra de fonda, sota una finestra, al nivell del carrer, escrich .. rodejat de papers y l'indispensable llibreta de Notes, á tot viatjant; deixo la ploma impensadament y com si passés un moment d'éxtassis, em poso les mans al front, al cap, penso... y sofreixo... Tot trontollant per mon cervell el soroll del tren, sento soroll de carros, el d'un automóvil que ofega el dels carros... La claror de la finestra hi há voltes que sembla que s'apagui, es la gent que passa depressa... Penso... y sofreixo.. La taula á que'm repenjo, completament arreconada á la paret, priva... d'obrirme el cap... tal volta aixís, el cervell podría pensar sense que li fes nosa res, aixís podría véurer d'un cop, un raix de llum... qu'es lo que em fá falta... sí, un raix de llum. Penso y sofreixo per l'avenir. Una veu que materialment no's deixa sentir, em pregunta: ¿Qué serás, qué farás, qué vols fer pera ésser un home, en l'avenir? ¿Quin es el teu timó? ¿Quin es el teu rumbo?—No trovo la brújula. Penso y sofreixo per l'avenir. Es un pensar, es un sofrir noble.

Vinicio.

(De la llibreta de viatje).

## Ayuntamiento

Presidida por el alcalde y con asistencia de casi todos los concejales se abre la sesión á las nueve y media.

Se aprueba el acta de la sesión anterior.

Después de dar lugar á mucha discusión se acuerda aplicar, repitiendo lo dicho en la sesión anterior, el máximum de pena al propietario de la Fonda de España y asi mismo el correctivo necesario á los empleados culpables en ello.

El señor Secretario lee la solicitud dirigida al Excmo. Ayuntamiento por l'«Esbart Dinsaire», redactada en catalán, lo que promueve á instancias del concejal señor Torras una ligera discusión cómica por sostener dicho señor que no siendo escrito en lenguaje Oficial no debe dársele curso. Le contestan los señores Coma y Uyá con justos razonamientos y por último queda convencido de su inútil pretensión.

Se acuerda, apropósito de ello, pedir el concurso de nuestra Redacción para llevar á cabo la idea solicitada de una gran fiesta amenizada con toda clase de bailes regionales. Después el gran folklorista don Aurelio Campmany daría una conferencia ilustrada con proyecciones luminosas. Si el Ayuntamiento subvenciona dicha fiesta según se desprende de las palabras que pronunció el señor Coma, gustosos nos ofrecemos á coadyuvar á su organización.

Acto seguido se lee una atenta carta en catalán del señor Verdaguer y Callís ofreciendo sus servicios al Ayuntamiento como Diputado provincial.

Los señores Coma y Uyá piden que la contestación de dicha carta, se haga en lenguaje catalán.

El señor Torras vuelve á sacudirse el polvo... y junto con el apoyo de otros concejales pide votación por creer que la contestación ha de ser en lenguaje Oficial.

Se acuerda hacer la contestación en lenguaje de Cervantes.

Dase cuenta de la distribución de fondos.  
Lectura de varios permisos.

El señor Uyá al enterarse de las cuentas aprobadas de varios particulares, pregunta á la Comisión de Hacienda si ha cambiado de criterio, pues se habria acordado aprobar con orden siempre las cuentas anteriores.

Los señores Torras y Puntas piden que