

gut un sens fi de cárrechs y que haureu fet, sobre aquest particular, la mar de comentarís, dient que si la ploma se m'havía rovellat, que si la musa se m'havía estroncat, que si degut á les persistents plujes de la temporada de Sant Pere Regalat, la meua Miranda se m'havía en-sorrat, ó bé que si un mal ayre dels forts vents noroestes—ó lo que fossin—dels qu'han passat aquestos días, havían fet agafar la passa. vulgo xarrampió. á la meua inseparable. imprescindible é infatigable com a verba d'observacions ó xafarderías. la renegada rata-pinyada y me l'havian... matat!...

¿Veritat que vos endevino, caríssims é ingénuos llegidors meus, els vostres càlculs indiscrets?

Donchs, no; no es rés de lo que vos haigiu pogut pensar may. ni tan sols haveu somniat; car tot está com estava avants y confío que dintre de poch vos en podré comptar unes quantes de molt fresques y retumbants.

La causa motivadora d'aquest mutisme es sencilla; pero es ben fundada.

No haveu sentit dir sempre que'ls homes—quí més, qui menys—tots tenen les seves manies?

Donchs, veusaquí el perquè jo he estat tant temps sense pujar ¡per rés del món! á la meua superba, magnífica é inspiradora Miranda, pera trasmétreuvos lo que desd'ella descobris. Un temor. un presentiment, em feva desdir sempre d'acostarmhi!... Tenia por... de lo que sempre m'he cregut.

Aixís com hi han homes que creuen en bruxerías, màgiques y malestrogancies, jo crech en... sabéu que? ¿No? Donchs ja vos ho diré. Jo crech, y... no vos esgarriféu, amb els.. adagis!!!

Serán talornies ó lo que volguéu; pero jo sempre hi he cregut. ¡Ah!..... (sant March, Santa Creu... «pe'l Juny, faves á cóurer» y «per Corpus, fan professó»). ¡Si ho sabíah lo que'ls arrivo á témer á n'aquets estratalaris!...

Ja veyéu si es gran la meua pena y horrorosa la meua superstició! ¡Créurer amb els..... —ay, no; no vuy pas tornarho á dir—.

Tots tenim les nostres flaqueses y jo, creyent amb... alló que vos he dit avants, no m'atrevia á tornar á escriurer, perque com que sols he escrit una sola vegada en ma vida desde ma Miranda, sempre em venia á la memoria aquell ditxós d'alló que diu que nunca segundas partes fueron buenas; y per aixó, temment que'm resultés verament cert, no m'

atrevia á tornar á confraternisar am vosaltres fentvos empassar aquestes tabes tan latoses.

¡Sols per aixó y per rés més, no havia intentat tornar á escriurer!

Joanhan.

## El Mundo

Con este título se edita en Madrid, un periódico diario que en su número 1 312, correspondiente al jueves próximo pasado publica en la sección «El Mundo en Cataluña, por Elías Sanchó», una importante información referente á la grata estancia de dicho señor en esta Villa y que por reconocer que nos honra en gran manera, reproducimos alguno de sus párrafos titulándolos

### EL MUNDO en Granollers

...«En una mañana tibia, precozmente primavera, el periodista que hilvana esta información. llegó á Granollers, acompañado de dos inseparables amigos; en la estación me recibió amablemente D. Valentín Turu Bassó, corresponsal literario de *El Mundo* en esta alegre y próspera población; escuso decir que el Sr. Turu recabó mi promesa de aceptar su hospitalidad, y encantado acepté gustosísimo.

Acompañado del Sr. Turu y del sabio astrónomo D. Dionisio Puig, recorrí detenidamente toda la población; visité la artística iglesia Parroquial, admiré los soberbios cuadros del siglo XV que decoran la Sala capitular, sirviéndome de competentes cicerones el señor Puig y el virtuoso cura párroco doctor don Onofre Biada; saludé á distinguidas personalidades de la localidad, entre los que recuerdo al pundonoso juez señor D. Santiago Alvarez Martín. Recorrí los amplios salones del suntuoso Casino; inspeccioné el célebre Mercado del Rey, construído como los de Pisa, y visité la Redacción del popular semanario EL VALLÉS, por cierto que á mi llegada á la culta Granollers, se repartía este ilustrado semanario de la localidad, cuya publicación me saludó».... (En la forma que nuestros lectores ya recordarán).

...«A los ilustrados redactores D. Valentín Turu, D. Juan Jorba, D. Enrique Margarit y