

Y me das pena ya porque en tu frente
Tanto candor y fé se te adivina
~~Que el día que te dó el mundo una espina~~
Tu corazón se rompe de repente.

Por eso yo por ser un don del cielo
Respeto del pudor tu casto velo
Como avaro respeta su tesoro.

Y aun que recojo á veces tu suspiro
~~Por ser tan niña aun, digo, te admiro~~
Dentro un año quizá diré te adoro.

Contigo hasta al Infierno

El día que no tenga yo el consuelo
De contemplar tan solo tu hermosura
Siento la embriaguez de la tristura
Y fría el alma queda como el hielo.

Pues cual flor, mi alma vive en este suelo
Do la alimenta el sol de tu ternura
Y se me torna lánguida y oscura
Si el tiempo se interpone con su velo.

Yo feliz, muy feliz, con ti viviera
En negra cárcel para siempre unidos
Y hasta feliz con ti al Infierno fuera.
Pues basta que tus ojos encendidos
Lancen tan solo un rayo de amor puro
Por trocar en placer el dolor duro.

E. Margarit.

horas de la torre del campanar del vehí poble
de Collbató.

Miro envers la marina, y contemplo la llun-
yera silueta de las montanyas de Sant Pere
Martir, Vallvidrera y Tibidabo, y per sobre
d'ellas, com si fos una corona de llum, la re-
ververació al espay de la iluminació luxuriosa
de la gran capital que viu de nit.

Llavors penso en las febras de luxo y de pla-
her qu'estotxan las grans ciutats; penso en la
humanitat que camina á sa ruina com corcer
desenfrenat que viu morintse, sobre aquesta
vida que no es tal vida; penso en tantas cosas,
que aparto la vista d'aquell indret y la fixo al
poblet del Bruch redossat al peu del ferreny
Montserrat. Veig las casas mudas, barradas,
sens ni una llum als finestrons. Sols se sent al-
gun gall que canta (senyal de cambi de temps)
y algun gos que lladra, jo no sé á qui ni per-
que, puig ni á la lluna ho pot fer, puig encare
no ha sortit á brillar per l'espay.

Quin contrast!

Allá la febra de la vida...aquí la santa pau
de la vida pagesa ..

Tanco la finestra, apunto aquestas impre-
sions, agafo'l llum, m'encomano á Deu, y des-
prés á dormir, que demá es día de tornarhi.

Emili Pascual y Amigó.

■ | Siluetas | ■

■ | VARIETATS | ■

LA NIT

MEDITACIÓ

Muda, quieta, solitaria, la nit s'esmuny com
un misteri vergonyós de mala nissaga.

Ella convida al repós, á la meditació, al es-
tudi; mes també fa esgarrifansas y reviu recorts
que passen ab vol insegur de rat-penat.

Miro'l camp per la finestra oberta del meu
estudi, y sols oviro las massas negrosas de las
montanyas més prosperas, y dalt d'ellas, tras-
parentant llurs siluetas al cel, los arbres fent
centinella, com professons y tiralongas de fan-
tasmas. Lo mussol canta allá d'allá, al fons de
la vall embolcallada de tenebras, y pausada-
ment se sent lo rellotje que fa caure las dotze

XXI

¿Quién es ella?

*Cantando, deleita.
Si gloria quisiera,
Gloria ella alcanzara.
Tiene alma de artista.
Se llama pues*

XXII

¿Quién es él?

*Nunca la tristeza pudo
Su buen humor disipar.
Es fabricante y banquero.
Cómo se llama?*

Arlequín.