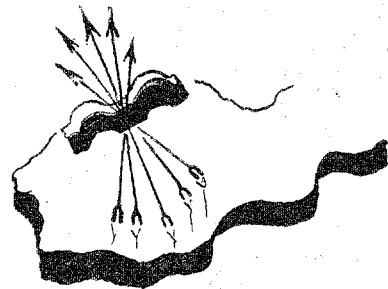




Política



CHARLAS CON JUAN ESPAÑOL

Cuando los vientos de fronda mantenían limpio de brumas el horizonte político de la Monarquía, las sátiras de los periódicos, los monos de las revistas y los dardos de los cuplés contra los políticos de entonces, regalaban los oídos de Juan Español, alegre y despreocupado, que en el torrente de alfilerazos dejaba colar anatemas contra los mejores gobernantes, como aquel fatídico «¡Maura no!» que residenció al mejor patriota de aquel período. Y trayendo el descrédito político, un día de septiembre respiró a pleno pulmón la alegría de conducir a la Jefatura del Gobierno a un General eminente que arrolló todo lo que se había satirizado. Pero a poco, la sátira de mala intención clavó sus garras en aquellos preclaros gobernantes y los saetazos lograron el desprestigio de la nueva forma política y acabaron con el hombre insignne que fué el redactor de los siete mejores años de la historia de España contemporánea. Y con ello convirtieron al monarca en un rey de copas.

Una mañana de abril, Juan Español

amaneció jubiloso y jaranero, instaurando un régimen de libertad que había de hacerle feliz, que había de consentirle sabotear su oficina, instalar un petardo en el taller o incendiar su fábrica, pero no tardó en comprender que también en nombre de la misma libertad su vecino podía desvalijar su piso o machacarle la cabeza. Hasta que, fatigado, en una lucha electoral reclinó el cuerpo hacia su derecha, sembrada de guijarros y cantos que al producirle gran incomodidad le obligaron a solicitar un cambio hacia su izquierda, repleta de espinas, piedras y barro.

Peor le anduvo en su nueva postura y comprobó con horror que sus alfilerazos ya no prendían en la epidemia de aquella situación política y que ni aún los hachazos hacían mella en el rostro de cemento republicano.

Y fué preciso que la Providencia le libertase en dura y porfiada lucha de aquella ignominia que le había descendido varios niveles en la escala zoológica.

Y Juan Español volvió a respirar sa-

tisfecho cuando los soldados de España le devolvieron su dignidad y su honor.

Más he aquí que en voz baja, a media voz y aún en voz alta se oyen hoy sus respingos y flotan en el aire los saetazos con que pretende hacer blanco en las alturas del Régimen Nacional-Sindicalista.

¡Juan Español, reflexiona! ¿Es que pretendes derribar de nuevo una situación Nacional?

Si ello fuera posible, lograrías hallarte en una nueva postura que al compararla con la de ahora, a pesar de sus dificultades de guerra europea y post-guerra española te llevaría a decir lo que hoy comentas de las épocas pretéritas ¡Que bien se estaba cuando la dictadura!

Más, no temas; ha surgido Juan Español, falangista, alegre y decidido, entusiasta y optimista, que con brazo hercúleo mantiene a España hacia arriba, tan alta, que no la alcanzarán las salpicaduras de la ciénaga en que quisieran sumergirte el atajo de inconscientes, estúpidos y malvados que en ella moran.

HISPANÓFILO

ESPAÑA Jueves, 14 de Noviembre ESTRENO



SPENCER
TRACY
MICKEY
ROONEY

Jorja de hombres

DIRECTOR



NORMAN TAUROG

El próximo domingo, todos los amantes de la auténtica cultura no dejarán de asistir al salón del C. D. Granollers a escuchar las autorizadas palabras del P. VERGÉS, S. J.



El P. VERGÉS, Jesuita y Abogado, hablará el próximo domingo, día 17, por la mañana, en el salón del C. D. Granollers. Granollereñse: No dejes de asistir.

PRINCIPAL CINE

HOY Domingo, día 10 de Noviembre

Las perlas de la Corona

El film más discutido del año. La película de los 12 millones. Historia maravillosa de siete perlas regias a través de la historia de Europa.

Autor y director: SACHA GUITRI, miembro de la Academia Francesa.

La amenaza pública

Un film de «gangsters», interpretado por la bellísima JEAN ARTHUR y GEORGE MURPHY

GALOPÍN GALOPANDO

Film de dibujos animados