

Ante la IV Semana de Juventud

Tendrá lugar del 20 al 27 de noviembre

Lema: « EL TRABAJO FORJA NUESTRA PERSONALIDAD »

Ha empezado una nueva Campaña de Juventud

Hace pocas semanas tuvimos un encuentro en Puiggraciós, ante la Virgen. Eramos 300. Fue un día inolvidable. De actividad intensa, de espiritualidad profunda, de orientaciones precisas y concretas, de alegría y jovial camaradería. Regresamos más fuertes y dispuestos a trabajar sin desmayo y con audacia. Queremos luchar por una juventud más optimista ante la vida, más generosa ante el deber, más fuerte ante la prueba, más firme en su fe, que deje una huella profunda en la vida de nuestra ciudad.

Qué se propone la campaña de este año

El tema central de los estudios y actividades será el trabajo. Por eso la campaña persigue cuatro objetivos: 1) descubrir la trascendencia del trabajo en nuestra vida; 2) dar una visión clara de los problemas actuales del trabajo; 3) descubrir el valor de la formación individual y colectiva por el trabajo y su repercusión en la dignidad de la persona humana; 4) intentar alguna mejora real.

Nuestras semanas de Juventud

Nuestras Semanas han tomado carta de ciudadanía. Quieren ser un fuerte aldabonazo de cristianismo en la conciencia de los jóvenes. Por eso han tratado temas serios, profundos, vitales: el amor, la amistad, la preparación prematrimonial... Y nuestros jóvenes han respondido porque la llamada que se les hacía valía la pena. Y porque han respondido con generosidad, las Semanas de Juventud han fructificado en abundancia fecunda, han cristalizado en magníficas realidades.

"El trabajo forja nuestra Personalidad"

Bajo este lema celebraremos la cuarta Semana. Tema duro, fuerte, trascendental.

Aspera ascética del trabajo. Heroísmo gris de la constancia. Fidelidad a los caminos que nos hemos impuesto. Disciplina de la voluntad. Forja de caracteres firmes. Trabajo *por dentro*, formando la base humana de la propia personalidad y su coronamiento sobrenatural. Trabajo *por fuera*, en las realidades del mundo en que vivimos: familia, ciudad, Iglesia.

INVITACION

Joven, Muchacha, Obrero, Estudiante, ven!

Te invitamos. Vamos a hacer una

pausa en el camino de nuestra vida. Vamos a pensar juntos en voz alta y a hablar con valentía de nuestros problemas de jóvenes. Estudiaremos nuestra vida inteligentemente. Examinaremos los ideales que salvarán nuestra personalidad. Después, desarrollarla y defenderla, para inyectarla más tarde en las generaciones venideras. Ven, joven trabajador! No estamos solos. Tú, como yo, eres uno de los 300 millones de jóvenes trabajadores que, repartidos por distintos continentes y razas, poblamos la tierra. Ven con nosotros! Te mostraremos una empresa capaz de llenar tus ansias de grandeza y renovación. Un ideal bello que abarca todo el mundo y aún es más grande que él.

Construir un Mundo mejor

con la *grandeza* de nuestros mares,
con la *paz* de nuestras llanuras,
con la *fortaleza* de nuestras montañas,

con la *armonía* de nuestros cantos

Porqué todo esto es lo que pide la juventud... Lo que necesita la Juventud.

L'actualitat té un nom:

Saint-John Perse, poeta, premi Nobel 1960

Saint-John Perse, o Saint-Léger-Léger, són els dos pseudònims que ha utilitzat Alexis Léger, poeta i diplomàtic francès (n. 1887) a qui acaba d'ésser atorgat el premi Nobel de literatura d'enguany. Un poeta succeix així, en el premi, a un altre poeta, Quasimodo, el qual, a pocs anys de distància, succeí a Pasternak i Juan Ramón Jiménez, també poetes. L'Acadèmia de Suècia sembla voler recordar nos el paper i la importància dels poetes i, en definitiva, de la poesia.

Saint-John Perse, poeta obscur per al lector poc preparat, és un clàssic tant per la forma — períodes llargs, inexistència de la rima, ritme acurat i majestuós — com pel contingut. « *Eloges* » (1913) i « *Anabase* » (1924) li donaren grans admiradors i elogis crítics, un lloc entre els millors poetes francesos del nostre segle, però ben pocs lectors. « *Exil* » (1946), recull de contingut més personal i amb al·lusions a esdeveniments dels nostres dies, el donà a conèixer a un públic més ampli i l'universalitzà, cosa que ara es confirmà, en 1953, amb « *Amers* ».

Ara, unes setmanes només abans del premi, l'editorial Gallimard, de París, ha publicat « *Chronique* », himne a la vellesa en vuit cants. El poeta sense enyorança ni amargor, situat en aquesta edat que és « *retina oberta al més gran circ; i l'ànima àvida del seu risc* » deixa darretrà seu la vida i el món, i avança, en la serenitat, el despullament i la plenitud cap a un « *estuari immens...* ».

Donem novament gràcies al Nobel d'haver-nos recordat la presència de la poesia en el nostre món, i l'existència d'un gran poeta.

Acabem amb una nota pràctica: el lector espanyol pot trobar « *Anabase* », de Saint-John Perse, en el vol. CXLII de la col·lecció *Adonais* (Editorial Rialp, de Madrid) en versió i amb un pròleg d'Agustí Larrauri. — J. VERDE



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

Martín Font

Generalísimo, 9
GRANOLLERS