

Fiesta Mayor: ¿Sí o No?

Més opinions femenines

Hem rebut diverses respostes; heus-en ací dues. La setmana vinent continuarem publicant-ne.

“Entreacte”

Festa Major: SI

Noia, enamorada de la naturalesa, de la música, de les nits estrellades, entusiasta de la Missa Parroquial... També m'agrada molt ballar, i em sento orgullosa de ser granollerina.

Repeteix: Festa Major, SI.

Tan sols en pensar que si la treien em quedaria sense aquest « entreacte » que em representen els 4 dies de festa major, amb la pesada jornada de tot l'estiu treballant... La veritat, només de pensar-hi, l'estiu s'em fa etern. A més a més, ¿que no compta la tradició? Els gegants, la traca, els programes (més o menys pintats), el campanar il·luminat, les dianes, els castells de focs, les danses, etc., etc. I, sobretot, l'haver de donar per perduda la il·lusió que algun dia es pugui fer una festa major amb actes ben dignes de la ciutat...

També desitjo que continuïn les Festes de l'Ascensió, tan esplèndides com sigui possible (la « Setmana del Cine Espanyol » amb més moral).

Paquita

“Tradició”

Sóc una noia de 18 anys. Esports preferits: esgrima i natació. M'agrada tota la música (que tingui una mica de profunditat) El cine no és un dels meus arts preferits; el teatre, sí,

Festa Major, SI. Per l'única raó que una tradició no pot morir mai.

Les de l'Ascensió les considero unes festes similars a les que fan molts països per a celebrar l'entrada de la primavera.

Per què no es poden fer les dues festes, i cada any més esplèndides?

M^a Carme

DERBI

65 c.c.

¡Rápido y estable!

Alfonso IV, 61 - GRANOLLERS - Teléfono 800

Cada setmana, un llibre

« Cada hombre en su noche »

novel·la de Julien Green

La nit és, en aquest cas, tot el complex espiritual més íntim — pecat i gràcia en definitiva — de tots els ben perfilats personatges de la novel·la però, ben especialment, del seu protagonista Wilfred Ingram.

Aquestes realitats, pecat i gràcia, són elements invisibles que exercen, però, llur domini fins i tot en els més amagats i intranscendents racons de la peripècia vital dels homes i dones que Julien Green ha creat amb una sinceritat i uns perfils tan exactes, que qualsevol grauitat i tot ofici desapareixen, de manera que del començament al final del llibre ens trobem en convivència amb uns éssers que traspuen realitat.

En aquesta obra — la millor novel·la que ens ha lliurat Green fins ara, i, sens dubte, una gran obra del nostre temps — la importància de la temàtica, forta i plena d'arestes, s'acompanya d'una construcció ben equilibrada que porta la novel·la en un « crescendo » sense desmai fins la darrera paraula.

« Cada hombre en su noche » és la primera obra de Green editada a Espanya. Cal agrair-ho, doncs, a l'editorial que ens l'ha oferta amb una enquadernació realment magnífica. Llàstima, només, de la sobrecuberta i d'una traducció que presenta errades inadmissibles. — V.

Fitxa del llibre: Julien Green: « Cada hombre en su noche ». Trad. del francès de J. Ferrer Aleu — Plaza y Janés, S. A. Editores Barcelona, 1961. 325 pàgs. 125 ptas.

Stand de llibres

Com l'any passat, els joves i noies d'A. C. de la nostra ciutat montaran un stand dedicat a la propaganda i venda de llibres i revistes.

Dissabte i diumenge vinents, doncs, esteu convidats, amics lectors, a fer acte de presència al stand i a adquirir-hi aquells llibres que seran ensems passatemp i ensenyament, distracció i coneixement... D'aquesta manera contribuïreu, també, a donar cada vegada més relleu, importància i brillantor a aquesta festa i a tot el seu significat.



Kelvinator

Los
frigoríficos
americanos
de
fama
mundial

Mod. COSMOPOLITAN
— de 245 l. —

DISTRIBUIDOR:
S. RIERA

Clavé, 8 - Teléfono 321
GRANOLLERS