

Actuació de l'Orquestra de Cambra de Granollers dins l'acte oficial del pregó de les fires i festes

Podriem haver encapçalat la ressenya dient que es complia el primer aniversari de la presentació de la granollerina Orquestra de Cambra. I que, — si no anem errats de comptes, puix el programa, contra el costúm adoptat no ho esmentava, — el concert corresponia a la cinquena audició del conjunt. Cinc actuacions en el terme d'un any, representen una bona tasca, digna de sincera lloança. Oi més tenint en compte que la nostra agrupació de concerts es desenrotlla amb un esperit bastant al marge d'allò merament remunerador, i, si, per altra banda, es vol tenir bona cura d'una programació digna, que exigéix, en tot principi, la creació d'un repertori base, que sovint ha de fer-se a marxes forçades.

Aquest esforç de l'orquestra per evitar una reiteració empobridora, ens dona la mesura de les seves possibilitats. Dues obres bàsiques han estat incorporades al repertori del conjunt: la «Serenada» en Sol, de Mozart, obra de melodia fàcil i popular, ben representativa de l'estil mozartian, quin blegria i frescor no conseqüeixen marcir ni els anys ni la sobreabundància d'audicions que ha arribat a assolir, i «La oración del torero», de Turina, quin localisme, expressat amb finor i ben allunyat del tòpic, tant encertadament sabé copsar el mestre Ruera i els músics per ell comanats.

La «Balada», d'Artur de Greef, ja ens havia estat donada a conèixer en una de les anteriors audicions. Amb aquesta

obra l'orquestra té l'èxit assegurat per tot on vagi. Per què l'obra, d'un romanticisme de bona llei, amb clares influències nòrdiques que ens recorden el lirisme de Grieg o Niels Gade, és assequible a un ampli sector de públic, i perquè l'orquestra n'bossol leix una versió molt remarcable.

Completaven el programa, la sardana d'Enric Casals «Heroica», original per Orquestra de corda, i sengles transcripcions de l'intermedi de «Goyescas» de Granados i «Dansa hongaresa» n.º 5 de Brahms.

El públic, que omplenava la sala d'actes de la Casa de Cultura Sant Francesc de la Fundació Pere Maspons i Camarasa, nombrós i selecte com corresponia a l'acte que motivava el concert, aplaudí sense cap mena de regateig l'actuació dels nostres músics i del seu director, mestre J. M.º Ruera, obligant-los a repetir la sardana de Casals i la «Dansa hongaresa» de Brahms.

El concert que acabem de ressenyar ha reblat els èxits anteriors i ens permet d'esperançar que l'Orquestra de Cambra de Granollers ja no serà flor d'un dia. Només cal que no s'afebleixin els dos puntals que ho faràn possible: l'entusiasme i abnegació de músics i directius i l'escalf del públic granollerí.

CLAVICORDI

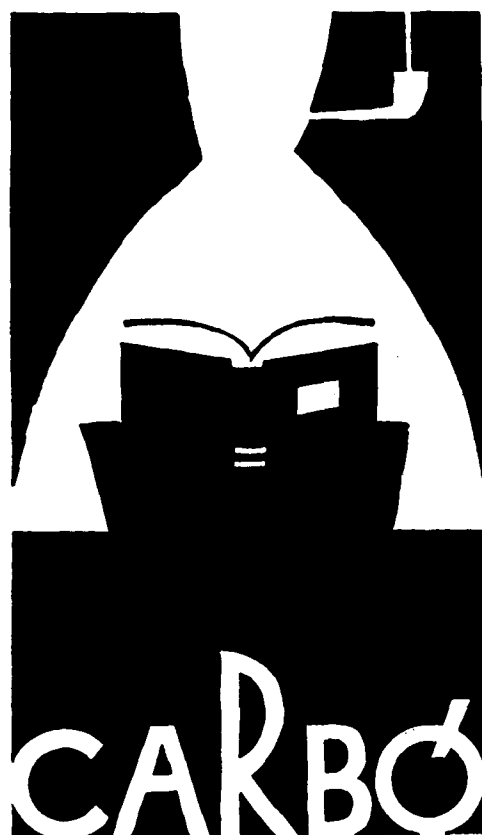
Cuadernos de Orientación Familiar

Bajo el título de «DELTA» ha salido el primer cuaderno de orientación familiar, editado por el Instituto Católico de Estudios Sociales, y de los cuales ya en un número anterior de «GRANOLLERS COMUNIDAD CRISTIANA» señalábamos su inminente aparición.

Se trata de algo fuera de lo común, y con ello no queremos decir de ninguna manera que sea dedicado solamente a personas que tengan ya una formación cristiana, sobre todo de cara a la familia, sino más bien que se trata de estudios, de orientaciones, de consejos, a los esposos, en conceptos claros, asimilables, pero asimismo profundos y casi nos atreveríamos a decir nuevos y atrevidos. Diganlo sino el artículo firmado por el P. Stanislav de Lestapis S. J., sobre el «Crecimiento demográfico y futuro de la Humanidad» interesantísimo. Otro asimismo de Juan Ruiz Calonja, titulado «El deber de sentarse», de una oportunidad tremenda. Otro del gran escritor Jacques Leclercq «El siglo de la familia» de un optimismo cristiano esperanzador. Otro sobre los cuatrocientos golpes, de M. Martinell, de R. Vidal Folch sobre la lectura de los hijos, sobre cursillos prematrimoniales, del matrimonio Cabuti Vergés, sobre la Primera Comunión, de F. Bassó pbro. y José Pereña. Del Rodo. E. Ros pbro. sobre los movimientos de Espiritualidad Conyugal.

En fin, se trata de un cuaderno de ciento quince páginas, que recomendamos abiertamente a los matrimonios, por su amenidad, agilidad y claridad, y que contribuirá, estamos convencidos, grandemente a lo que se proponen: Orientar a las familias en un mundo de confusión como el que estamos viviendo.

PEDRO ILLA



Presupuesto mínimo vital diario

Abril 1961

Individual	
Alimentación	24'51
Vestido	8'08
Habitación	11'04
Gastos indispensables	8'45
Total diario, pesetas	52.08
Matrimonio	88'54
» 2 hijos	140'61

Índice comparativo:

Base: Agosto 1956 = 100
Agosto 1959 = 144'34

PHILIPS

DISTRIBUIDOR OFICIAL:

Martín Font

Generalísimo, 9 GRANOLLERS

¡Juguetes!

Resuelva sus compromisos con sus familiares o amistades

**Regalando un
juguete**

en cumpleaños, onomásticas,
primera comunión, exámenes, etc

juguetes todo el año

Sastre

Pl. Perpiniá, 15

Tl. 734