

EL CINE

no toqueu la dona blanca

Un cielo grande y sin gente monta en su globo a los pájaros (F. García Lorca)

El director cinematográfico Marco Ferreri i el guionista Rafael Azcona, col.laboreren molt sovint en la elaboració dels temes de les seves pel.lícules. Algunes d'aquestes col.laboracions són: "El cochecito", "El pisisito", "La grande bouffe" etc. A la vegada, Rafael Azcona ha elaborat guions tan importants com el de "El verdugo", la pel.lícula de Berlanga, recentment considerada com la millor pel.lícula espanyola de tots els temps. Fruit d'aquesta col.laboració entre Azcona (espanyol) i Ferreri (italia resident a Espanya durant molts anys) és el film "Touchez pas la femme blanche" (No toqueu la dona blanca) projectada al cinema Principal de la nostra ciutat.

"Touchez pas la femme blanche" és un bon exemple del que el cinema espanyol podria ésser, sinó fos per las eternes dificultats administratives en que es desenvolupen els cineastes al nostre país. Doncs, no obstant que l'esmentat film és una coproducció entre França i Italia, com poden ser produccions franceses les millors pel.lícules de Buñuel o els sangnants films de Fernando Arrabal: "Viva la muerte", "El árbol de Guernica" i "Yo iré como un caballo loco"; totes aquestes pel.lícules conser ven l'esperit de tota una generació d'intel.lectuals sorgida els anys 20 i de la qual podria ser capdaverter Luís Buñuel. Generació que comprèn García Lorca, Dalí, Gómez de La Serna etc. A distints nivells i des d'oposades ideologies polítiques.

Tornant a "Touchez pas la femme blanche", Azcona i Ferreri han re-creat dins l'im-

mens clot produït per la demolició del parisenc mercat de Les Halles, la famosa batalla de "Little big horn" lluirada per las tropes del General Custer contra una de les tribus indígenes de l'America del Nord Tema que ja havia produït diverses pel.lícules entre elles la famosa "Murieron con las botas puestas" de Raoul Walsh (si no m'equivoco); film amb una teoria totalment maniquea del tema, seguint la línea més feixista i reaccionària del cinema nord-america. Pel contra en el film de Ferreri i Azcona l'anècdota central és un pretext per a desmuntar els mites "yankees": des del fet en sí de "Little big horn", fins a la intervenció de la C.I.A. en els països amb possibilitats de guerra o cop d'estat. Passant per una desmitificació del mateix cinema de Hollywood, finalitzant amb una tremenda massacre a on la violència es torna revulsiva (com en els films de Sam Pekinpa) a força de presentar unes imatges tremendes en les qual la sang brolla a raig, i els paquets intestinals s'escampen per terra.

"Touchez pas la femme blanche" és un bon film a distints nivells, ja que ha estat pres en unes imatges molt adients. Alhora que la interpretació dels personatges centrals ha estat encarregada a un bon planté d'actors professionals i populars del cinema frances i italia. D'entre els quals, destaquen Marcello Mastroianni, Serge Reggiani, Ugo Tognazzi i, en primer lloc, Michel Piccoli i Catherine Deneuve.

"Touchez pas la femme blanche" és una de les millors pel.lícules que han passat per la pantalla del Cinema Principal on ja s'anuncien les projeccions de "Confi-

dencias", "Canciones para después de una guerra" i "El desprecio".

Joan Portet



AYUNTAMIENTO DE GRANOLLERS

CAMPAÑA DE VACUNACION INFANTIL CONTRA LA DIFTERIA TETANOS TOSFERINA Y POLIOMIELITIS

SEGUNDA FASE

Los próximo días 29 y 30 de Noviembre - Lunes y Martes, tendrá lugar en Granollers la vacunación contra las citadas enfermedades, de todos los niños y niñas comprendidos en la edad de vacunación.

CENTRO DE VACUNACION

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION - AMBULATORIO

HORARIO DE 3 A 5 DE LA TARDE

Se administrará la vacuna Sabin a los niños de tres meses hasta un año, y la vacuna Triple a los niños de tres meses hasta tres años.

Dosis de recuerdo a todos los niños hasta siete años.

La administración de la vacuna es completamente gratuita.

Todos los padres que tengan hijos comprendidos en dichas edades, deben procurar que sus hijos reciban dichas vacunas, al objeto de prevenirlos y protegerlos adecuadamente contra tales enfermedades.