

El Jazz arreu del món

El passat mes de novembre estava anunciada la presentació del llibre "El Jazz a Catalunya", recopilat pel nostre amic de Barcelona en Alfredo Papo (Edicions del Cotal-Barcelona). Aquest llibre narra la història del Jazz a Catalunya des de l'any 1927 al 1980, i està il·lustrat amb nombroses fotografies, dibuixos, caricatures, etc. Parlarem més extensament d'aquesta obra en un pròxim número.

Mentre el seu cap es prenia un descans, l'orquestra Count Basie ha actuat a Nova York, durant l'estiu, sota la direcció d'en Grover Mitchell, amb la següent formació: Dale Carney, Jimmy Crawford i John Malito, trompetes; Bill Hugues i Crover Mitchell, trombons; Danny Turner i Eddy Chamblee, saxos alts; Eric Dixon i Kenny Hing, saxos tenors; Howard Anderson, piano; Reggie Johnson, baix; Ed Metz, bateria.

Recentment ha reaparegut a Nova York, al front d'una orquestra de tretze músics que va oferir un concert a l'església de Sant Pere de Manhattan, el llegendari líder **Sam Wooding**, un dels primers en portar a Europa el jazz americà. Wooding, que actualment té vuitanta vuit anys, va actuar i gravar amb la seva orquestra a Barcelona l'estiu del 1929.

Està de gira per Europa una orquestra denominada "The Count's Men Big Band" amb el següent personal: Líder i arranjador: Buck Clayton; Trompetes: Harry "Sweets" Edison, Joe Newman, Ed Lewis, Al Aarons; Saxofons: Buddy Tate, Preston Love, Earle Warren, Haywood Henry, Skippy Williams; Trombons: Al Gray, Curtis Fuller, Eddie Durham; Piano: Nat Pierce, Guitarra: Freddie Green; Contrabaix: Eddie Jones; Bateria: Frankie Capp.

Aquesta és la mateixa formació que ha actuat a Madrid el passat mes d'octubre.

Una medalla per en Satchmo

El Govern Nord-americà ha fet encunyar una medalla d'or en honor d'en **Louis Armstrong**. Aquesta medalla, que pesa una unça (uns 28 grams), i que té un diàmetre de 30 mil·límetres, mostra el bust de l'Armstrong, amb l'inscripció "United States of America" a la part superior, la data 1982 al mig, i "Louis Armstrong" a sota. L'anvers té una trompeta sobre un faristol amb les 7 primeres notes del tema **When it's sleepy time down South** i, justament sota d'ell, l'inscripció "Ambassador of Jazz". L'inscripció circular de dalt diu "American Arts Commemorative Series" i la de baix: "One Ounce Gold". Aquesta peça d'or forma part d'una sèrie de medalles commemoratives que faran honor a diverses personalitats americanes com són en **Frank Lloyd Wright**, famós arquitecte, i la **Marian Anderson**, gran cantant de color. El preu s'ha establert segons la còtització de l'or (uns 435 dolars).

Joint

Vídeo Jazz a Models

El proper dia 27 de desembre, a les 10 de la nit, al local de **Models** del carrer Ricomà, 23 de la nostra ciutat, tindrà lloc una interessant vetllada amb projeccions de vídeo damunt pantalla gegant, d'actuacions històriques de l'orquestra de Duke Ellington.

Hi ha el propòsit d'encarrilar-ho a que sigui una reunió informal, una tertúlia d'amics units per l'afició comuna al jazz. Ha promès d'assistir-hi el nostre bon amic i crític musical Alfredo Papo, vell conegut dels aficionats granollersins.

Jazz Club Granollers i l'empresa Models conviden tothom a assistir a aquesta primera sessió de Vídeo Jazz



ricomà, 23 granollers



ricomà, 23 granollers



ricomà, 23 granollers