

Arreu del Món

ELS ULLS PLENS DE JAZZ

Ha arribat a la nostra redacció un exemplar del primer llibre d'il·lustracions fotogràfiques d'en Jean Pier Leloire sobre la música afro-americana.

Títol original: "Du Jazz Plain les Yeux"

140 pàgines, format 24 x 32 cm.

200 fotos (135 en color i 65 en negre)

Cobertes amb tela "jaquette"

Preu: 195 Francs Francesos

Edicions: EDICA, Boite Postale 137 - 06803

CAGNES - SUR - MER cédex - França

Magnífica obra del fotògraf francès que ha dedicat tota la seva vida professional a fotografiar la música, perquè estima la música. Tota la música. Però als 20 anys, vers el 1951, les seves preferències se'n van cap al Jazz ja que li agradava anar a escoltar els **jazzmen** que actuaven en els clubs, sempre acompanyat de la seva càmera fotogràfica, i això va fer que associés una cosa amb l'altra, que va continuar durant tota la seva carrera, disposant actualment d'una col·lecció de 31 anys d'arxiu que cobreixen gairebé totes les manifestacions de jazz que han tingut lloc a París i també a altres punts d'Europa.

Les copioses imatges d'en Jean Pier Leloire no han pas tingut d'esperar la sortida d'aquesta obra seva per ésser apreciada pels professionals de la premsa i dels discs (més de 1.500 caràtules porten la firma Leloire). Però faltava un llibre com aquest pels amants del Jazz que és el fruit d'una doble sensibilitat, musical i pictòrica.

Diguem que, per tot aficionat al Jazz, aquest llibre es cosa indispensable i podem gairebé assegurar que el bon aficionat, o tal vegada el professional de la fotografia que es valori, voldrà tenir un exemplar del mateix.

La casa editora ens ha atorgat un preu molt especial per als membres i simpatitzants del nostre Club, i tot aquell que l'interessi pot sol·licitar-lo enviant 2.600 pessetes a Jazz Club Granollers, carrer Ricomà, 72 - Granollers

joint

fes-te
soci del **JAZZ CLUB**

Jean Pierre Leloire

du JAZZ plein les yeux



Préface d'Alain Gerber

EDICA

JAZZ A L'ALIANÇA DE LLIÇA D'AMUNT

El passat 28 de gener, sota l'organització d'Arts Musicals i Ajuntament de Lliça d'Amunt, al local de l'Aliança, es va encetar el 1^{er} Cicle Musical, amb el concert de JAZZ en el que actuaren el grup del STUDI MODERN MUSIC de Granollers, integrat per Peter Delphinic, saxos i clarinet, Pere Soto, guitarra, Ricardo Rochberger, bateria i Jordi Serraute, baix, que feren una pinzellada del JAZZ en general, des dels inicis fins als estils actuals.

Concert ben acollit per la concurrència que no escatimà aplaudiments, i sortí satisfeta.