

Arreu del Món

Mercer Ellington, fill del famós compositor i director d'orquestra Duke Ellington, mort el 1974, ha manifestat la seva intenció de regalar a Ràdio Dinamarca un conjunt de cinquanta caixes amb gravacions d'estudi inèdites realitzades pel seu pare durant els últims vint anys de la seva vida. Entre aquestes gravacions s'hi troba material suficient per a editar almenys catorze discos de "llarga durada", amb actuacions de l'orquestra de Duke Ellington i de formacions reduïdes de la mateixa, que mai foren escoltades fora dels estudis de gravació.

Mercer Ellington, que ha complert els 65 anys, es va casar amb una danesa fa tres anys i posseeix una casa en el districte residencial de Copenaguen, on hi passa un terç de l'any, quan està lliure dels seus compromisos professionals i dels seus concerts per tot el món al front de l'orquestra que porta el nom del seu pare.

Entre les peces inèdites de més interès, que es troben en aquesta donació, hi figura la música complerta per a un ballet que no va arribar a ésser estrenat i la música per a una pel·lícula que tampoc es va rodar. Mercer Ellington ha comentat que del patrimoni del seu pare posseeix una quantitat de material enorme, de música escrita, que ell està coordinant, classificant i preparant per ésser editada.

El grup nordamericà capitanejat per Oliver Jackson va debutar amb gran èxit a la Cova del Drac de Barcelona, inaugurant brillantment la temporada de jazz internacional que havia tingut ja un feliç preludi amb les actuacions del quintet d'en Lucky Guri i amb l'Effendi Quartet d'Aldo Caviglia.

Oliver Jackson ha vingut amb el seu trio regular, que compta amb el seu germà Ali Jackson al contrabaix i Claude "Lord" Black al piano, i presentant, a més com a invitats il·lustres el trompeta Irving Stokes i al saxo-alt ellingtonià Norris Turney. L'actuació de tot el grup és molt variada i es desdobra en solos, duos, trios, quartets i "ensambles" totals, amb extraordinària efectivitat i lluïment suprem a nivell individual i col·lectiu.

En el repertori s'hi alternen peces de diversos estils i de totes les èpoques, el que comporta un espectacle jazzístic molt complert, executat amb rigor i fulgurant eferescència. És una oportunitat de presenciar en directe com brota i floreix el jazz genuí a les mans d'un grup de mestres.

Després de la desaparició del seu cap, l'orquestra Count Basie segueix en activitat amb Ted Carson al piano i amb Cab Calloway com a director.

Els discos de les prestigioses marques, Tax, Jazz Society, Classic Jaz Masteer, Swing Classics, Jazz Document i Everybody's es poden aconseguir contactant directament amb el seu productor Carl A. Hällström, P.O. 8018, S - 19108 Sollentuna, Suecia. Envia catàleg gratuït dels discos disponibles als qui el solliciten.

A propòsit de l'article que varem publicar al nostre Butlletí n.º5 referent a LA FILATÉLIA I EL JAZZ hem sapigut de l'existència d'altres segells, que són:

REPUBLICA DE TOGO (1967): Duke Ellington (15 F i 30 F). Sèrie "Vintè Aniversari de l'UNESCO. Són els primers segells representant un jazzman.

REPUBLICA DEL CONGO (1972): Sèrie "Els Grans Músics Negres": Nat Cole (40 F), Sidney Bechet (60 F), Louis Armstrong (100 F)

REPUBLICA DE L'ALT VOLTA (1972). Sèrie "Els Grans Músics Negres": Louis Armstrong (45 F), Jimmy Smith (500 F)

El següent també pot ésser d'interès:

REPUBLICA DEL CAMERUN (1969). Sèrie "Escriptors Negres": Langston Hugues (50 F). Extret del Catàleg de Segells - postals "Stanley Gibbons"

El nostre con soci Jaume Arnaus, Clavé n.º 17 GRANOLLERS pot proporcionar-vos aquests segells contra demanda.

L'organització "Jazz by mail", P.O. Box 777 - Times Square Station, New York, N.Y. 10108-0777 - USA, disposa de nombrosos Video-cassettes de l'orquestra Duke Ellington (Goodyear Concert del 1962, "Black and Tan" del 1930, Duke at the Cote d'Azur del 1966, etc). El preu de cada unitat és de 49.95 dòlars 4.50 per despeses de transport.

JOINT