

otra vez y vuelvo a oír a los "Haricots Rouges" con Irving Stokes de "guest" a la trompeta. Stokes sigue siendo un excelente trompeta y toca con muchas ganas.

Zachary Richard es un "cajun" blanco de Luisiana que toca el acordeon, la guitarra, el armónica y canta unas canciones en patois "cajun" con bastante garbo.

Lionel Hampton está al frente de una gran orquesta de 16 músicos. La orquesta no tiene ningún solista relevante, Hamp casi no toca baladas, hace vibrar muy poco su instrumento, apenas toca el piano y su exhibición a la batería no tiene la brillantez de ataño. En cuanto a sus intervenciones vocales, nunca han sido de mi agrado. En fin, como datos favorables, diremos que el viejo Lionel tiene aún momentos muy agradables y que la orquesta es fogosa, pero nada más.

Viernes, 11 de Juliol. Con el trio de Georges Arvanitas, el leader al piano, Michel Gaudry al bajo y Alvin Queen a la batería, viene el huésped Clark Terry al flugelhorn. Clark demuestra ser el gran músico de siempre, con mucho punch y el acompañamineto del trio es muy eficaz.

Otra vez Zachary Richard. Una bonita balada: "Si avais les ailes des hirondelles" y dos muestras divertidas del estilo "Zydeco" "La Tigresse" y "Zydeco Party".

Otis Rush, uno de los mejores bluesmen en activo



Major Holley

Foto: Brigitte Charvolin

no está muy inspirado y parece deprimido.

Sábado, 12 de Juliol. "Les Haricots" lo mismo que el primer día. Por curiosidad voy a escuchar a Astor Piazzola. Los tangos no son de mi devoción y como quiera que Gary Burton que tiene que tocar con el conjunto de Piazzola tarda mucho en aparecer. me voy, harto de melancolías porteñas.

"The New York All Stars" Jimmy Owens es un excelente trompeta moderno. Toca muy bien el blues y un "Summertime" de buena factura. La gran orquesta de Buddy Rich tiene los mismos defectos que la de Hampton. Ningún solista interesante. Mucha fuerza del leader pero en realidad poco swing.

Miles Davis hace otra vez de las suyas. No ha llegado su material a tiempo y se niega a tocar. Protesta del público.

Domingo 13 de Juliol. "Dr Dixie Jazz Band". Un buen conjunto dixieland italiano. Luego un grupo dirigido por Jay McSahnn al piano con Buddy Tate al tenor, Clark Terry a la trompeta, Benny Powell al trombón, Eddie Jones al bajo y Gus Johnson a la batería.

Buddy Tate es el que se destaca más del grupo. Por curiosidad voy a escuchar un rato a Lee Konitz. Harold Danko es un buen pianista. Lee Ko-



George Wein - Marian McPartland

Foto: Brigitte Charvolin