

Fotografia i Cinema

Els antics associats segurament hauran quedat sorpresos que el local social hagi estat, podríem dir, invadit per la Fotografia i el Cinema, però tenim de convenir que la Societat s'ha de posar al dia i no solament ha de cuidar de tenir una bona rotllana, per complir amb l'obra que inicià el Mestre Clavé, que com diu la seva trilogia de Progrés, Virtut i Amor, avui hem d'acceptar el Progrés del segle, la Virtut de sapiguer progressar i l'Amor a les noves facetes actuals que molts socis novells practiquen amb igual entusiasme com els cantaires quan interpreten les seves cançons, per això ens agrada veure l'activitat que ve portant a terme el nou Grup de Fotografia i Cinema Activitat modesta però que dona un bon nom a la Societat i que aplega a una bona colla de socis i granollerins, que tenen un lloc on anar a parlar dels seus problemes, cada dijous a la nit, de la seva lloable afició i al mateix temps oferir actes socials, per esplai dels socis, com han estat les dues sessions de cinema d'aficionats en les que hem pogut comprovar que les seves obres, en tot i no voler fer cap descobriment, ens feren passar dues vetllades agradables, per dues raons, per la seva acceptable qualitat i per l'entusiasme dels autors al poguer oferir-les públicament.

En la primera es projectaren les pel·lícules «Can Plans de La Garriga», una excursió d'un grup de nois realitzada per l'hereu del President, «Rusc d'avespes», que pel seu atreviment i curiositat va promoure un bon impacte aquesta petita realització d'en Dalmau, fill, i la «bona» com diuen els aficionats al cinema fou un reportatge de la Trobada de Cors de Clavé, que l'excel·lent aficionat Rovira va saber realitzar-la amb molt encert. El seu laboriós treball de captar sempre el mateix tema, en aquella memorable diada va arribar fer-li perdre tres quilos anant amunt i avall, anècdota que demostra el que pot l'afició.

En la segona sessió projectada en motiu de les Festes Culturals de Primavera, fou presentat un programa d'un sol autor: En Vila, qui ens va oferir un documental del Parc Zoològic de Barcelona, un de les Fires i Festes de l'Ascensió, tema creiem tenen tots els aficionats, però ell en forma llampec també i té inclòs la Festa Major, el Nadal i un Cross Internacional i finalment l'obra «Safari» que hem de confessar que devia tenir molta paciència en fer rotllar els menuts escoltes que en són els protagonistes.

També els membres del Grup, propulsors de la Fotografia, ens han ofert una Exposició, que podríem dir a sorprés a l'empresa i a la gent que va tenir el goig de visitar-la. Hi havia obres d'en Martínez, el propulsor d'un campionat de dòmino, Riera un excursionista d'alta muntanya, Oller i Reche, del ram bancari, Dalmau un home que es dedica als neumàtics de cotxe i en Boixaderas, conegut per les seves intervencions en Els Pastorets, que tots ells van presentar-nos unes «fotos» de Primera Divisió.

I per finalitzar us direm que aquests artistes, segons hem sentit a dir, preparen una actuació bomba i es que tots els components, els veterans i els nous, d'aquest Grup, plasmaran la Trobada dels Cors de les Fires 1975.

OBSERVADOR