

Qu' el dot que podrà adquirir
siguent á interés posat,
com molt li agrada lluhir,
no 'n tindrà prou per cubrir
lo seu luxu exagerat.

Per xó el jovent á tot hora,
ab mes goig solt escullir
una pobre cusidora,
que no pas una senyora
que li agradi presumir.

Puig si ella n' es pubilla
la casa vol governar,
y el pobre jan si s' humilla
portará buida l' hermillla
ab tot y molt trevallar.

L' obrer que tingui desfici
per poder veures casat,
busqui una pobre ab ofici,
puig rica 'l treurá de quici,
y d' ella será un criat.

JOAN VÍA.

SETMANAL



AMOR DE ESPACIOS

A la amable y bienquista
Sta. Maria Antonia de Boet.

Poco á poco y en líneas semitungentes avanzaban en opuesto sentido hacia el infinito dos sombras luminosas.

Avanzaban cual visiones de alegría: Avanzaban con convicción serena, impelidas por mágica fuerza.

En su semblante reflejábanse penas de añoranza...

Como seres nacidos en los resplandores sin mácula, como espíritus mecidos en las armonías del silencio, avanzaban mística y paulatinamente, mirándose hito á hito con mirada de virgen, con la suavidad de la poesía que se desliza...

Avanzaban poco á poco, sin hacer caso de las risotadas burlonas que por todas partes repercutían.

...Oh! maldito mil veces el freno que las detuviera. Sus espíritus amantes hubieranse confundido ya en abrazo suave, cético, virginal.

Sus corazones palpitando de amor purísimo anhelaban vivamente el momento del supremo deleite, el instante de la sublimación de un año

de existencia entre las vaguedades de los espacios vestidos de incienso de quejas; de los espacios donde las almas enfermizas desean tomar mansión; de los espacios de los amores á medias; de los lugares donde miran los amantes en noches serenas; y el momento deseado no se hacia esperar...

Siguiendo la ruta señalada, las dos sombras luminosas se acercaban...

...Oh! Sus vivos resplandores se confundieran ya... La suavidad de su color ya se mezclara!...

Y se sonreian con beático éxtasis de niño...

Con espasmos de voluptuosidad de virgen condensaron sus espíritus, sus labios se alargaron virginalmente y el beso, el anhelado beso, la promesa de amor, el ex-voto de líneas sonoras se oyó acariciar las vaguedades indefinidas como á brisa primaveral en la tierra que germina flores color de cúlulus, durante la hora suprema de la muerte del día.

Y los espacios temblequeantes de envidia relucían con resplandores divinas, entretanto que el mundo dormía con plácida magestad cubierto de nebruras de desilusiones.

...Qué triste el mundo, qué triste mi tierra en la media noche pahorosa! Cuando las estrellas con conversaciones mudas se hablan amorosamente y el regazo de su luz desmayada la cubre y las doce horas caen pausadas...

Las dos sombras luminosas de los espacios lejanos, en aquel instante se sintieron consoladas de todas sus penas, y el beso, el anhelado beso, iba perdiéndose á lo lejos y los ecos lo repetían y los dos seres enamorados impelidos por mágicos impulsos tuvieron que ir siguiendo hacia allá, dándose un adiós, condensación de toda su vida; y alejéronse poco á poco, paulatinamente por las líneas semitangentes, para repetirse otro año la promesa de sus corazones amantísimos.

Mujer enamorada: medita, duelete con las dos sombras luminosas.

P. MASPONS CAMARASA.

VES LLJMS *

LAS FLORS

Ab quina placidesa s' esllenguia la claror d' un jorn primaveral!

En aquell jardí hont la flayre de flors ubriagaba mos ulls sovint se trobaban ab altres quin fons negrós semblaba l' afirmació d' un volguer sencer y pur. La claror esmortuida

* Del llibre "Vesllums" próxim á publicarse.