

hoy raya en cien millones de duros.

El 1.º de Enero de 1863 el mártir Abraham Lincoln declaró abolida la nefanda esclavitud en los estados rebeldes del Sur. Las madres, las esposas, las hijas de los que intrépidamente combatían por la santa causa, acudieron al socorro de los libertos, como ya lo habían hecho al de los guerreros enfermos ó heridos, tanto en los hospitales de las ciudades como en los de campaña. Mágicamente brotaron en un año mil quinientas escuelas para los nuevos ciudadanos, dirigidas las más por mujeres, cuya abnegación no encareceré. Los capellanes de los regimientos que estaban en campaña instruían á los negros redimidos, incorporados á las filas. No te conmueves, lector, al figurarte á aquellos hombres regenerados, recién salidos del infierno de la esclavitud, ora empuñando el fusil, ora ejercitándose en leer y escribir, cosa que, so pena de la vida, les tenían prohibida sus verdugos? En pro de esas escuelas trabajaron los generales Sherman, Banks y Howard, con tanto ardor como en vencer al enemigo. Los donativos de provisiones, ropa y dinero para los libertos llovieron de todas partes; para alivio de aquellos recibió mensualmente nueve mil duros la asociación de *El misionero americano*; nueve millones asignó el Congreso á la *Oficina de libertos*, presidida por el general Howard. El ilustre filántropo Peabody, el mismo que había regalado un millón de duros á los pobres de Londres, y cuyos restos hizo llevar la reina Victoria á los Estados Unidos en un buque de guerra, cual testimonio de gratitud y respeto, Peabody, repito, contribuyó con un millón y medio de duros al establecimiento de escuelas para negros.

(Concluirá.)

LA CANSÓ DE LA MORT

E tot es bo puig es obra de Déu.

(AUSIAS MARCH.)

Jo só la reyna endolada
per lo Pecat engendrada,
per la Enveja duta al mon;
per sceptre tinch una dalla,
per martell una mortalla
y amples mos dominis son.

No més mon nom ja esborrona;
sols de fum es ma corona
y no tinch esprit ni cors,

es lo Misteri ma empresa,
mon aliment la tristesa
y mas perlas son los plors.

Ningú 'm veu y per tot passó
y al home de sobte abrasso
quan més se condorm refiat;
só l' ombra que 'l llamp no esquinsa,
la sotragada qu' esvinsá
lo dols, lo beil, lo estimát.

Prou broda la vida hermosas
randas de llirs y de rosas
com si son brill fos etern,
més per véurelas llensadas
m' envoyro entre las nevadas
dels primers dias d' ivern.

Los corchs que menjan la fusta
de soca antiga y robusta,
lo llop que empayta als remats,
los tirans qu' ardots batallan,
tots per mon compte travallan;
ab son sou serán pagats.

L' amor com obra ponsellas
y uneix xamosas parellas
en mitj de afalachs festius!
mes quan dolsa 'ls riu sa vida
cau á mas armas rendida,
que jo depario 'ls mius.

De tot quan neix só Senyora
y á ma set abrusadora
may lo temps sabrá apagar,
tota l' aigua del Diluvi
ni tot lo foch del Vesuvi
no la poden assaciar.

Meu es lo mon, son imperi,
está baix mon captiberi,
lo qu' ell se guarneix més dols
á mon impuls va fonentse,
y entre l' oblit va perdentse,
que tot ho desfaig en pols.

Bon pare, á ta hermosa filla
de tots los tresors pubilla,
d' ulls de foch y front de glás
bé pots besarla ab tendresa,
que 'l jorn que sia ma presa
may més, may més la veurás!!

¿Qué hi fa que 's veja guarnida
la fossa ab jardins vestida
y adornada ab mausoleus?
l' ambició, 'l goix, la hermosura
tot dorm en sa sepultura,
pols y osos son sos arreus.

Era una hermosa donzella
com l' esclat del Abril bella
y per mí son cor fou prés,
y al obrí, ab afany sa llosa
de sa ossera esgarrifosa
fugí espantat son promés.