

—Fassiho aixis y visca descansada; mes tart ja'm' hosa brá dir y'm donará las gracias.

—Si, si.

—Bueno, me 'n vaig, que tocan dos quarts de dotze y encare he de fer lo dinar y onze trinxas de calçotets.

—Vaja donchs, passihobé.

—*Passihobé tinga*; y no s' olvidi de lo que li he dit.

—Y 'l noy Antonieta ¿com está?

—Mal, molt mal.

—¿Qué li diu lo metje?

—Diu que no hi ha remey, que la verola ha de fe 'l seu curs.

—Ara ja deu ser á la *secada*...

—Si.

—Donchs potsé 's salvará.

—¡Ca! Jo me 'l veig mort d' un moment á l' altre.

—Qui sab, de vegadas las criaturas...

—Lo que 'm sab greu es que no siga vacu-nat, potsé 'n surtiria.

—No ho penso pas jo aixis.

—¡No!

—No: estigui ab lo *fi y afecta* que si cura se-rá perque no te l' *envacuna*.

—Donchs tothom diu que...

—Diguin lo que vulguin, no 'm trerán d' a-quí. La *envacuna* es una mata criaturas: jo 'n puch dar provas. Lo primer fill que vaig ten-ir, seguint los consells de la familia, lo vaig fer *envacunar*, no 's pensi, de la mateixa vaca, que diuhen qu' es la millor.

—Si.

—Donchs ha de pensar y entendre que ¡po-bre fill meu! als tres días d' estar *envacunat*, als tres días justos, ya morir escanyat ¡esca-nyat!

—Escanyat de la verola?

—No senyora. D' una espina de bacallá.

—De bacallá?

—Si. Com que 'l pobrissó, l' *envacuna* li fe-ya mal, sempre plorava, y jo, perque callés, li donava tallets de bacallá *sufreixit*; be prou que li agradavan.

—Pero, dona...

—Digui 'l que vulgui; va esser aixis y res més. Miris si es ben vritat lo que li he dit, que tres fills tinch ara ben sans y ben bons, cap d' ells está *envacunat*: Deu me 'n reguart.

—Be, pero...

—*Nada, nada*: deixis de perós, y creguim: la *envacuna* es dolenta, molt dolenta; si algú li diu lo contrari no s' olvidi de contarli lo que á mi m' ha passat, veyám com ho desfá ¿sent? ¡no se n' olvidará; no se n' olvidi!

De lo que no s' ha d' olvidar, tant l' Anto-nieta com tothom del mon, es de no donar crédito á totes aquestas conversas (que per des-gracia tan abundan) y seguir sempre los con-cells d' un metje.

LLUIS MILLÁ.

LOS CUATRE REDOBLES

¡Cuántos soldados!... No tiene
Mas gotas un arroyuelo,
Ni más estrellas el cielo,
Ni más arenas la mar.

Ventura Ruiz Aguilera.

La darrera canonada
s' ha tirat;
lo darer glop de fumera
s' ha enlayrat;
l' ombra al camp de la batalla
amortalla.

Lo tabal arossegantne
ab tremolor,
s' ha arropit sota un' alzina
lo tambor;
si la fosca no temia
ploraria.

Lluny se troba de sa patria;
té deu anys
y ha segat la mort feresta
sos companys,
y els ha pres host estrangera
la bandera.

De los seus la extesa mira,
veu en por
com avansa per la plassa
la foscor,
y lo corp, qu' alenat porta
la carn morta.

Ou los llops que de lluny venen
udolant,
al sentils' lo tabal toca
redoblant,
y tot d' una veu alsada
l' host juntada.

Al primer toch del redoble
veu sortir
las fadrines que los varen
despedir,
puan anavan á conquesta,
com á festa.

Veu los llors, mira se vila
ab sol ixent,
veu pasar son invencible