

I la gent de Marina, que anys enrera venia a fira, ve encara, i en això mostra tanta tossuderia com els aixerits granollersins. Potser no venen els mateixos de abans, però venen llurs fills, i demà vindran els nets; perquè sospitem que en tenen feta una prometença hereditària. Més si ells són tossuts, aquí no ens quedem enrera; i un any traslladem de lloc el gròs de la fira, un altre, decidim fer-la en dijous i no en dimarts, i a la fi decidim matar-la. Després, una veu discordant vol ressucitar-la; però nosaltres, que ja en tenim prou amb el mercat, que es va fent i creixent amb la més admirable espontaneïtat, ens atrinxerem, i cada any el dimarts de Pàsqua guaiem, meitat amb mofa i meitat amb compassió, als adversaris que venen del cantó de Llevant a colles i passegem carretera amunt i carretera avall i bromegen ells amb ells i, el què és pitjor, es malgasten una pila de pessetes a la fonda i al cafè i a les cases mateixes dels botiguers, que sortosament s'han llevat ja l'ànima de firaire que abans tenien, quan a Granollers encara es feien fires perquè no havien passat de moda.

Nosaltres assistim a l'original *match*; però no volem fer cap juguesca, perquè encara tenim pendants les juguesques de les eleccions.

PLACID

La Simfònica de Madrid i l'Associació de Música

A l'anunci tant sols del concert que ha de donar en nostra ciutat, aquesta notable institució musical, l'entusiasme per a la nostra Associació de Música ha anat creixent de dia en dia. Els filarmònics granollerins, que fins avui havien de traslladar-se a la capital per a poder fruir de la música selecte, s'adonen ja de la potencialitat de la modesta Associació i corren a allistar-se a les seves rengleres, per tal de sumar-se al titànic esforç que representa l'empresa de fer venir a la primera de les corporacions musicals d'Ibèria.

Dos aspectes ben diferents té la celebració d'aquest concert. El primer, el més espiritual, és l'aspecte artístic, puix que la fama que té la Simfònica de Madrid, al front de la qual s'hi troba aquest

gran mestre que es diu Fernández Arbós, és consagrada ja en l'actualitat per tots els públics europeus i pels millors prestigis de crítica musical. Dessobres aquest aspecte, en aquests dies que manquen per a la celebració del concert, n'anirem donant totes les característiques d'art i d'història.

El segon aspecte, és el que podríem dir-ne aspecte social granollerí. En efecte, jamai cap dels nostres conveïns podia haver somniat que una institució de l'importància de la que ens vindrà a visitar, pogués venir a Granollers, amb tant sols l'esforç dels entusiastes que formen una Associació, puix l'importància que ha d'assolir aquest esdeveniment és precisament el caràcter exclusivament social que té, en el sentit de no haver-se organitzat, com passa amb la quasi totalitat d'espectacles, amb l'intent de fer-hi negoci i sí tant sols per a propagar el verdader art i educar positivament al poble. I aquesta circumstància esdevé més fortament corprenedora, en considerar que l'entitat organitzadora no és cap entitat potent en el sentit econòmic; és tant sols un aplec d'homes aimants de l'art i entusiastes de la cultura.

Es, doncs, d'alabar l'energia desplegada per la junta directiva de la nostra jove Associació de Música, i cal que els nostres compatriotes secundin amb llur esforç la voluntat dels homes que la regeixen, allistant-se en les rengleres de l'Associació, que d'aquesta manera, a més a més de proporcionar-se tant dolç esplai, en tenir ocasió d'assistir a manifestacions d'art com la que amb tota activitat ve preparant-se, farà vera obra de patriotisme local, en donar impuls a una comunitat que no té altre enlairat fi que l'educar el sentiment i propagar la cultura artística, entre els nostres conciutadans.

La setmana entrant, amb tota seguretat podrem avençar el programa que executarà la Simfònica, en el saló de La Unió Liberal, la nit del dia 21 de juny, que ha d'esdevenir data memorable en els annals de la vida artística de Granollers.

Xocolateria RIBALTA

BARCELONA

D. Domènec Roca Carruella

El prop passat dilluns, dia 21 dels presents, baixà a la tomba, a Barcelona i després de llarga malaltia, aquest prestigiós Notari, conegudíssim dels granollerins.

Era, el senyor Roca, prou popular entre nosaltres, perquè en aquesta hora trista de la seva mort, fem ressaltar les qualitats excel·lents que posseïa. S'havia fet veïl a Granollers, exercint la seva carrera, de la qual n'estava enamorat, i es pot ben dir que s'ha mort al peu del canó. Comptava 76 anys d'edat i fins fa poc, en que aquesta darrera malaltia li ha segat l'existència, treballava més que un jove.

L'empresa d'anar a Barcelona a l'edat que ho feu, demostra ja un temperament enèrgic i emprendedor. Per dir-ho en un mot: els llibres, papers i escriptures, constituïen tota la seva vida. Hom no pot figurar-se'l, en totes ocasions, sense anar carregat de papers. Il·lustradíssim i forsa erudit, recordem de la nostra infantesa, la seva fal·lera de donar consells i lliçons als estudiants de Granollers, bo i fent-los preguntes atinades, intercalades o seguides, quasi sempre, d'una narració. Home popular, s'ufanava en fer constar son origen humil, que considerava motiu i timbre d'orgull; i pel que es refereix als seus sentiments patriòtics, i encara que ell no era fill de Granollers (puix sempre tenia a flor de llavi el lloc de sa naixença, Tremp), volia i estimava a la nostra població, de la qual n'eren fills la seva distingida muller i tots els seus fills.

Quant a la seva vida social, tenia les millors relacions a tot el Vallès. Bona prova n'han sigut els actes de l'enterrament i funerals, esdevinguts el dimecres i divendres, als quals assistí nombrosa concurrència, sobre tot de granollerins.

Per fi, era el senyor Roca, acadèmic de número del Col·legi Notarial, Arxiver de protocols del partit de Granollers, mentre estigué exercint aquí la professió, i ostentava el títol de Cavaller de la Real Ordre d'Isabel la Catòlica.

Expressem des d'aquestes planes el nostre més sentit condol a la seva família,

ESPECIALITATS

Anís Faust

(El més antic i acreditat)

Cognac Parera

&

Géraldine

Anissats :: Vins :: Licors

Mario Altimiras

(Successor de l'antiga i acreditada casa Felip Parera)

Prim, 9 i 11 :: GRANOLLERS :: Telèfon 107

DIPÓSIT DE

Xampanyes

(País i estrangers)

Vermouhts

&

Aixerops