

selecta concurrència que omplia l'espai de la sala de la nostra popular associació La Unió Lliberal.

Els comentaris que arreu hom feia del desenrotllament de la gaia festa, de record inesborrable, eren unànims i encoratjadors. Tothom se sentia fonament emocionat, amb aquella emoció que trasbalsa el cor i traspua en el semblant, sots forma d'enrogiment per la satisfacció pura i senzilla, com tot el que ix espontàneament de les nostres pregonas manifestacions del sentiment, tantes voltes recldòs i recloït en les estretors del viure.

A cada repòs de l'admirable concert, hom sortia a respirar l'aire pur i fins a reposar-ne per a mantenir-lo emmagatzemat en el fons de les entranyes, puix que calia, en oir la represa musical, tenir en tensió els sentits i facultats perceptives per a no deixar escapar ni una sola de les emocions que ferien dolçament l'ànima, absorta i com suggestionada per tant devassall d'art.

L'art: veus-aquí la paraula meravellosa. essència del viure espiritual. Sense ell, la vida miserosa esdevindria insuportable; el món fóra gris perpetualment; i fins en les grisors realissimes que tants mestres de l'art musical ens encomanen llurs pesars i estones engunioses, no hi manca mai l'esperit fort de l'art, l'essència puríssima de la vida, rebutjant iradament tot obstacle, tot corc, tota l'entebolida tenebra de malestar i angoixa. Les hores viscudes en l'art i per l'art, en totes ses multiplicades manifestacions, són les estones de lleure de la vida; llurs emocions engendrades, són el bàlsem purificador de les lletgeses humanes, la dissipació acomplida en un instant de les amargors que endolen i tant sovint

malmenen la nostra existència. Recordem en aquests moments a molts homes escullits per l'art, devenir insensibles al dolor material, engendrat per una tara corporal crònica, en oïr una concepció musical, en contemplar un bell quadre, en llegir una subtilíssima plana poètica o literària. I és que l'art és sobrenatural; enclou tots els nostres sentiments en un garbuix de plaent dolcesa i acaroadora joia, independent del nostre viure barroer i trist. Embota nostra sensibilitat externa, per a eixoplugar-se en el més pregón de la nostra vida i sublima tota traça d'enuig, de malestar, de fosca malinconia. L'home aimant de l'art, és sempre ric. A soplug d'ell es consola, posa frè a ses passions barroeres, que tant sovint li assetgen el cos. Es dignifica i redimeix de totes les imaginàries i reals culpes. Instintivament es coloca en un pla superior a tota misèria humana, i s'eleva als inescrutables destins de la raó de llur existència.

Totes aquestes manifestacions han so-

breixit de la nostra ploma, abans de ressenyar l'esplendorós concert de la Simfònica de Madrid. I ho hem trasplantat a aquestes planes, per propi i estrany fruïment de tant bella manifestació musical, esdevinguda a Granollers per l'esforç únic dels aficionats a l'art diví que constitueixen la benemèrita Associació de Música.

Hem sentit blasmes, paraules poc sonores, gestes que reprimeixen un odiament que és falsament sentit No descoratgem! La màgica força de l'art farà emmudir aquestes veus de granota enrogallada. L'art sempre triomfa.

I anem al concert.

Les obres del programa

El programa el constituïen tres parts. La primera, l'omplien tres mestres contemporanis; tres temperaments musicals ben diferents, tres músics de valua immensa entre els actuals conresadors de l'art musical: Weber, Borodin i Ravel. Tres compositors que sintetitzen llur pàtria respectiva: Alemanya, Rússia i França.

La ja esdevinguda obra clàssica en els nostres temps «Der Freischütz», de Weber, mestre del segle XIX, digne seguidor de tantes mentalitats musicals alemanyes, és una obra de pur estil romàntic, inspirada bellament en la inagotable musa lírica popular del poble que'l vegé néixer. No sabriem, per més profans que siguem en l'aquilament de l'art, si admirar més la dolça compenetració amb l'ànima popular, o bé l'esquísida tècnica d'aquesta brillant composició. D'entre les pregones estrofes sentimentals, ixen vibrants els cants de joia i dolç entusiasme, plasmant l'inquietut colpidora

SALUTINAS

Per a preparar aigua de taula

Farmàcia Gasset

J. García Sanjuan

Construcció de tota mena d'Obres



DECORACIÓ
ESTUDIS
PROJECTES
EDIFICIS
INTERIORS
COMPLETS

PRETS DES DE 7,500 PTES.

Exposició de projectes

DESPATX

Barcelona: Berna, 20 (S. G.)

Granollers: Hotel d'Europa

Articles fotogràfics

De venda a la secció de la

Perfumeria GASSET

Llet condensada marca EL PAGÈS

LA MÉS NUTRITIVA

Elaborada per la "S. A. Industria Lechera"
Fàbrica a Sant Celoni (Montseny)

Oficines: Plaça Catalunya, 9

BARCELONA

Magatzem: Trafalgar, 64

Dipòsit a Granollers: **Confiteria Puchades**