

Mort prematura

Dissabte avant passat, després de llargs sofriments, morí un nen de sis anys, fill del nostre amic En Josep Ribell, a qui, així com a la seva família, els fem present el testimoni de la nostra condolença pel dolor que els afligeix.

El mestre Lambert

En el Concurs de cançons populars basques, organitzat per l'Orfeó Donostiarra de San Sebastián ha obtingut el premi preferent, el Director de la nostra Escola Municipal de Música, Mestre Joan B. Lambert.

Felicitem l'incansable músic i volgut amic per aquest nou triomf obtingut al país on la música choral té més bella florida i una més arrelada tradició popular.

El mercat de dijous

En el mercat celebrat dijous, dia 16, es colitzaren els següents preus:

Les mongetes, a 45 pessetes els 70 litres; els cigrons, a 48; l'ordi, a 18; la civada, a 14; el morenc, a 25; les faves, a 25 i les veces, a 25. Les patates noves, a 26 pts. els 100 quilos. Les gallines, de 12 a 20 pessetes el parell i els pollastres de 10 a 20. Els conills, de 4 a 5'50 pessetes cada un. Els ous, a 2'00 i a 2'25 pessetes la dotzena.

La recaptació per arbitris de plaça pujà a 709'65 pessetes.

Prometatges

El nostre bon amic, el destacat jugador del Granollers S. C. En Lluís Torres, ha demanat en prometatge la simpàtica i xamosa senyoreta Assumpció Díaz.

— També ha estat demanada, pel jove Esteve Vallbona, la senyoreta Paquita Torner. Vagi l'enhorabona als nou promesos.

Casament en porta

Es fixat per a la primera quinzena de juny el casament del nostre bon amic el jove perit industrial En Domènec Boët amb la gentil senyoreta Miquela Bellot.

Avancem l'enhorabona als futurs esposos.

Malalt

Es al llit malalt, des de fa alguns dies, el el nostre volgut amic senyor Magí Anglès i Vilella,

Ja s'ou de la Protectora?

En molts llocs de la ciutat hem vist els vistosos cartellats que recorden una altra vegada el deure d'inscriure's en els rengles de la Protectora de l'Ensenyança Catalana.

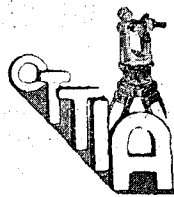
Atenció!!

PRISATS

Calats
Brodats
Ferreria de botons
I altres treballs
de Modisteria

Merceria ROCA

Plaça de la República, 30



OFICINA TECNICA

TREBALLS I INFORMACIONS AGRÍCOLES

OPERACIONS AGRÍCOLES :: Plantacions de fruiterers
Planters d'Ametllers

TOPOGRAFIA :: Aixecament de plànols : Nivellacions
Regadius, etc., etc.

TREBALLS PERICIALS :: Valoració de finques, col·lites, delimitacions, etc.

INTERVENCIO :: Tècnica en la compra-venda de finques rústegues

ADMINISTRACIO :: Tècnica i econòmica de finques rústegues i en indústries rurals

Anselm Clavé, 40

GRANOLLERS

Telèfon 71

Espectacles

Majestic

La Companyia L. de Guevara

Diumenge, tal com era anunciat, donà dues representacions al Majestic, la companyia de l'actriu castellana Maria Fernanda Ladrón de Guevara. A la tarda, representà el drama «Felipe Derblay» i a la nit, la comèdia «Amores y Amorfos».

Senyalem el pas d'aquesta companyia pel Majestic com una de les més notables que hem vist en els nostres escenaris. Així ho comprendgué el públic, que si en la funció de tarda es mantingué retret, a la nit va correspondre al mèrit dels notables artistes i omplí la grandiosa sala del Majestic, que oferia bell aspecte.

Tant a la tarda com a la nit, la senyora Ladrón de Guevara va correspondre a les demostracions d'afecte del públic recitant dos monòlegs — «Me gusta llorar» i «Yo quiero ser diputada» — que foren un bell colofó a l'espectacle.

El públic que assistí a la funció de la tarda tingué ocasió de manifestar el seu entusiasme en les escenes vibrants i efectistes del famós drama, que ens ha recordat els temps gloriosos del teatre mig romàntic mig fulletinesc entre el qual classificarem aquesta traducció del teatre francès, que altre temps féu les delícies dels públics més intel·ligents, els quals avui prefereixen altres gèneres teatrals menys efectistes i on els conflictes passionals es resolguin d'altra manera que a trets de pistola... segurament per la temença que inspiren les armes de foc en el joc escènic, pel perill, és un dir, que el tret no surti a l'hora, com s'esdevingué diumenge.

A la nit, el públic seguí amb visible satisfacció la comèdia quinteriana, que no és pas de les que més ens agraden. Dels populars autors preferim «El patio», «El genio alegre», «Los Galeotes», «Las de Caín» i altres més.

En «Amores y Amorfos», l'acció poètica del primer acte es desvia, s'esvaeix i l'espectador es sent com si l'estafessin. Es tan bell aquell nocturn amb que comença l'obra! Sort que la gràcia dels autors sevillans trobà diumenge bons actors que interpretaren a la perfecció aquella mena de «sandwich» que és

aquell segon acte «sólo para hombres».

De la companyia, ja no cal dir-ho, en destaca notablement l'actriu que li dona nom. Pel seu talent, per la seva sensibilitat, per la seva dicció, per la seva figura esvelta i per la seva bellesa. Es una excel·lent actriu i una gran senyora que ens ha fet recordar l'escola teatral d'aquella gran actriu que es pogué anomenar Donya Maria Guerrerro. A la tarda tingué moments feliços de debò en tot el primer acte i en la gran escena del segon, a la cambra nupcial, sens dubte el millor de l'obra. A la nit, era una delícia tot el primer acte i es va fer mereixedora d'una ovació a l'acabar de recitar el monòleg en vers que hi ha en el tercer acte.

Senyalem el treball en ambdues obres del veterà actor Fernando Porredón, qui té un digne successor en el seu fill, que féu un *Ciutti* molt graciós en l'obra dels Quintero. En aquesta obra es lluí també molt notablement Juan Vázquez, que interpretà magníficament el paper de «Moyita».

Nicolàs Navarro es guanyà un aplaudiment molt merescut en el segon acte de «Felipe Derblay».

antoni vidal

espanya, 53 :: granollers

gravats al linoleum
per a impremses

dibuix de propaganda

marques de fàbrica
cartells i cromos