

que saben ennoblir llur joventut. Pels agosarats. Pels rebels. Pels inadaptats...

Per això admirem En Serra i gosem amb els seus primers triomfs. Perquè són el fruit del seu talent. Res més. Però res menys. Es ell que s'ha anat imposant. Que ha anat vençant. Que ha passat per la prova dolorosa que fa els artistes.

Que en són de lluny ja aquells dies del seu aprenentatge, tan plens de dubtes i neguits!... Llavors, quan florien les seves primeres esperances i il·lusions... Quan creia que les robes i uns apèndix capilars feien els artistes...

Avui ja podem riure'ns d'aquelles xalines, d'aquelles robes negres i d'aquella barbata d'Espronceda que entristien els seus divuit anys... Avui En Serra ja sap que el vestir d'uniforme no és cap mèrit. Que l'hàbit no fa el monjo. I que sota una aparença de senzillesa pot haver-hi un gran pintor i un ver artista...

Cumella & C.º

Ahora que En Serra, ha vençut també altre artista granollerí, altre bon amic: En Antoni Cumella.

També En Cumella ha entrat ja al Museu de Barcelona. I els seus petits joiells de ceràmica, fruit de neguits i d'un treball incessant i esgotador, són valorats al mercat artístic. La Premsa parla d'En Cumella. En parla amb sincer, amb meregut elogi.

Cal que ho celebrem també.

I constatem encara que en aquesta Exposició de Primavera, de Barcelona, hi tenen obres estimables, els pintors Vicens Albarranch, ja prou conegut i admirat, i Frederic Lloveres, granollerí com ell per adopció i un artista en estat embrionari al qui cal encoratjar perquè pugui vèncer la seva timidesa.

Francesc Muntanyà, el metge i artista amateur, ha recollit no pas pocs elogis amb un paravent decorat amb unes llaques del millor gust.

Cal, doncs, que repiquem a festa.

Costas Alvarez

Els nostres llegidors coneixen prou el nom de Costas Alvarez. I saben bé l'afecte d'aquest escriptor per les coses nostrades. Repetidament han pogut llegir a les nostres planes les paraules cordials que té el bon amic pels homes i les coses grates als granollerins. I els seus elogis — que possiblement més d'una vegada ens haurien fet envermellar vinguts d'altre, per massa lírics, — d'ell sempre ens han plagut, perquè de Costas Alvarez el que més admirem és la seva sinceritat i el to cordial de les seves paraules.

Costas Alvarez és un cas. Malaltís, sempre neguitós per l'escassetat de salut i perquè no sempre la realitat de la vida acorda amb les nostres il·lusions, diríeu que més aviat ha d'ésser un home sorrut, adust, agressiu. I és tot el contrari. Dels homes i les coses només en veu, només en sap veure, potser només en vol veure la part més bella, allò que faci més bonic. La seva ploma només escriu elogis. I dels seus llavis sols en surten paraules d'afecte i mots d'encoratjament per a tota obra enaltidora de l'esperit. Com de l'home més satisfet i regalat per tota mena de benaurances.

El cas de Costas Alvarez — tan bo, tan excessivament cordial i afectuós — ens fa pensar en aquells homes la vida dels quals és turmentada per totes les dolors, i la seva obra és d'un humorisme i un optimisme sense aturador...

PLACID

Gasetilla

El Parc

Tot i les ironies que de vegades ens suggereixen determinats aspectes del nostre Parc incipient, no hem d'amagar que aquest lloc d'esbarjo senyala un formidable pas endavant en el camí de la transformació i europeïtzació de la ciutat nostrada i no volem regatejar el nostre aplaudiment a tots els que s'interessen per aquesta millora urbana.

Per això, alhora que hem de senyalar, joiolosos, com el nostre poble veu el Parc amb el major optimisme i demostra que

en farà el seu lloc d'esbarjo predilecte, també ens és necessari senyalar petits defectes que a l'autoritat municipal li cal posar-hi esmena.

Nosaltres creiem molt en la cultura del nostre poble; però hom no pot fiar-se'n massa i cal vigilar les possibles excepcions. I les excepcions són aquests comptats salvatges que un dia volen trencar la font recentment construïda i altre dia s'entenen a fer l'animal per veure si aconseguen destruir els jocs per a infants, tals com els gronxadors i el tobogan. Aquests mateixos són els que utilitzen els bells jardinetes per a urinar i els que malmeten les plantes i les flors amb una manca total de civilitat i de sensibilitat. I són ells — i possiblement d'altres que ho fan sense adonar-se'n — que enlletgeixen els jardinetes llançant-hi papers i altres deixalles.

L'autoritat farà bé de tenir a ratlla aquests comptats salvatges i creiem que en aquesta missió el procediment no estarà en desacord amb el pas endavant que el Parc senyala en els nostres costums ciutadans. Que després no fos pitjor el remei que la malaltia. Una mica d'atenció, una mica de vigilància, sobre tot en fer-se vespre, bastarà perquè aqueil lloc magnífic d'esplai mantingui el seu to i la seva jerarquia. I perquè la gent senzilla tingui un lloc d'esplai honest i bell i a redós dels perills de la circulació rodada cada dia més puixant.

::: Taxis :::
Granollers

Servei Permanent

Des de 30 cènts.
quilòmetre

Casaments i Bateigs
a 8 pessetes

Enterraments a 5 pessetes

Preus especials per a excursions

CENTRE DE TAXIS

Cafè Manel

Telèfon 116

DOLCERIA i BAR

La Palma

:: Colmado i Charcuterie ::

Assortit de 'Fiambres'
Formatges classe de tota

Perles del Vallès

:: Especialitat de la casa ::



Pastes per al te
Elaboració diària de Pa
de Viena, Croissants i
Ensaïmades

Objectes per a Regals



GRANOLLERS

Doctor Robert, 11, 13 i 15 : Telèfon 1