

## DIJOURS, AL MAJESTIC

# El concert de la Banda Municipal de Barcelona ha constituït un esdeveniment artístic i un gran acte d'afirmació civil del nostre poble

### Gràcies, mestre Lamote...

Nosaltres ja comencem a tenir alguns anys. I fa temps que per obligació — i també per devoció, — participem en totes les manifestacions artístiques, i sobretot musicals, que són brillant executòria de la cultura del nostre poble.

Aquesta participació — aquest «vici» — ens ha proporcionat hores de gaudi que mai no oblidarem. D'ençà que vingué l'Orfeó Català, l'any 14, hem vist passar per Granollers tots els valors artístics de Catalunya i de més enllà de la nostra terra. Un dia hem homenatjat a Guimerà, i a Morera, i a Russinyol, i a Pau Casals... Hem assistit als primers concerts d'aquell Quartet Renaixement, esclat de joventut, i als del Quartet de Stuttgart... Col·laborarem a les visites del gran Sauer i als concerts memorables de la Simfònica de Madrid i de la Banda Municipal de Barcelona... Hem oït repetidament a Mercè Plantada, a Concepció Callao, a Andreua Fornells, a Emili Vendrell... Hem dit la nostra admiració i hem prodigat el nostre afecte a tots els valors locals i hem fet guàrdia d'honor a tots els artistes i a tots els homes de talent. I ho hem fet per aquest puntet de vanitat de creure'ns que així servíem la causa de la cultura del nostre poble... Mai, però, no havíem experimentat la satisfacció de dijours passat. I és que mai no s'havien acoplat en un sol acte, en una mateixa festa, els elements que han determinat l'èxit d'aquest gran acte d'afirmació antifeixista. La sola presència de la Banda de Barcelona era ja motiu de prou satisfacció i la finalitat de la festa, a profit dels hospitals de sang, augmentava l'interès. I complava aquest, l'homenatge al talent d'un amic admirat, d'aquest nou valor de la música catalana que és el nostre Ruera.

Nosaltres admirem i agraïm de debó el

No dubti; aquesta és la  
sastreteria que li interessa

**SASTRERIA MODEL**

Dr. Robert, 50 : GRANOLLERS : Telèfon 268

gest dels notables músics de Barcelona, que han vingut amb el major desinterès a participar a la festa de defensa antifeixista; però sentim doble agraïment perquè lligat amb aquesta festa, hi va el reconeixement o millor dit, la ratificació del reconeixement, per la direcció de la Banda, dels mèrits que admirem en el músic granollerí a qui dijours el nostre poble pogué aclamar en oïr la seva gran obra simfònica interpretada amb els màxims honors. Per aquest sol motiu, recordarem la gran festa de dijours i hem d'afirmar la nostra admiració a aquest músic insigne i gran patriota que és el mestre Lamote de Grignon, qui, tal com ha fet amb tots els joves músics de Catalunya i de totes les terres ibèriques, ha donat la mà a En Ruera i li ha assenyalat el camí del triomf per les rutes de l'art excels. Nosaltres, en nom de la ciutat diem avui, des d'aquesta petita tribuna liberal i granollerina : Gràcies, mestre.

### Abans del concert

L'arribada dels músics de la Banda, contràriament al que s'havia dit, no va tenir caràcter de manifestació pública. Els moments que en l'actualitat vivim no són potser els més propicis per a aquestes expansions al carrer i la recepció tingué un caràcter íntim, afectuós, cordial.

A les vuit del vespre fou servit el sopar als nostres visitants a l'Hotel Europa. En una taula ens asseguérem, al costat del mestre Lamote, el seu fill Ricard, subdirector de la Banda; la secretària senyora Durand; els mestres Ruera, Lambert, Font; els companys Frederic Riera i Joan Masó, del Sindicat d'Espectacles; En Pau Fuster,

*Franel·les de gran moda ? ...*

*femina*

Anselm Clavé, 36

Telèfon 288

del Comitè Antifeixista i aquest que ara «fa ús de l'estilogràfica».

En altres diverses taules s'assegueren el centenar de músics, alguns dels quals no arribaren fins prop de les nou per haver d'atendre llurs quefers a Barcelona.

Aquest sopar, servit als músics de la Banda, mereix una remarca.

Fou un sopar senzill, com escau als moments actuals, però ben escollit i servit admirablement. El fondista Francesc Parellada regalà la fruita i cedí l'utilitatge i el serviment; els cambriers de La Nova Aliança treballaren gratuïtament, tal com els cuiners i tot altre personal de la fonda; En Manuel Pagès obsequià els comensals amb els seus populars «Catalans»; En Marian Serra regalà dos cents panets de Viena; els carnicers Francesc Villà (Poll), Manuel Oliva, Pere Jaume Marimón i Llúcia Tortada de Llovet (Torreta), regalaren cadascun tres quilos de vedella, i Antoni Alemany obsequià amb cafè i licors els nostres hostes, en visitar aquests el cafè de La Unió Liberal. Tots volgueren contribuir, cada ú a la seva manera, al millor profit de la festa memorable.

### El concert al Majestic

A les deu donà començ el concert. La grandiosa sala del Majestic oferia magnífic aspecte. Hi era tot Granollers. El pati de butaques i el pis superior era tot ple. L'escenari es va haver d'allargar i al seu damunt es muntà l'entarimat per a la col·locació de la nombrosa orquestra. Sis grans làmpares de deu focus cada una, foren col·locades arran de l'escenari per tal que durant l'execució del concert l'efecte de l'orquestra fos més espectacular. Tot contribuïa a donar caràcter de més gran solemnitat a la festa.

En aparèixer els músics barcelonins, i sobretot el mestre Lamote, el públic els saludà amb una gran ovació. Els músics, drets, interpretaren els himnes La Internacional i Els Segadors, que tot el públic escoltà també dempeus. L'entusiasme havia esclatat a la sala. El nostre poble havia subratllat l'alt significat de la festa, d'adhesió als que lluiten per la llibertat del poble i perquè triomfi la revolució.

Tot seguit la banda interpretà l'òbertura d'«Egmont», de Beethoven; l'«Aria» de la 3.<sup>a</sup> suite, de Bach; la «Dansa ritual del foc» de *L'amor bruixot*, de Falla, i «Boleró», de Ravel. Aquestes dues obres, i sobretot la de Ravel, produïren l'admiració més gran en l'auditori, que esclatà en xar-

Un vesit perfecte i garantit?  
Solament el pot trobar a la

**SASTRERIA MODEL**

Dr. Robert, 50 : GRANOLLERS : Telèfon 268