

qui per detrás dels cochets, qui per las ancas dels encabritats caballs de fusta, per iniciar la velocitat que despues li donan per unas rodas, y mentres una desorganizada orga va tocant alló de «Con el vaiven que da la mar» el *tro vivo* va voltant sobre sí mateix, ab una velocitat que arriba á marejar al que no está acostumat á fer semblants viatjes.

De sopte 's posa á plorar alguna de las criaturas que están acomodadas en lo coche y portan en la ma dreta una bandera sensa nacionalitat coneguda, comensa á regirarse per entre las corretgas que la privan de caurer y á cridar mare y mare.

—Fará 'l favor d' aturarles—diu aquesta á l' home dels caballets.

—Senyora, s' ha d' acabar lo vol.

—Fassi 'l favor d' aturar, No veu com plora aquesta criatura.

—Desseguida.

Y s' acaba 'l *vaiven* del orga, mentres lo xicot que la tocaba y 'ls que feyan rodar la maneta 's posan de un salt sobre 'ls cochets ó caballs, mitj per recreo, y mitj per fer perdre velocitat al aparato.

Escoçes.

Ilusiones!

Vi una estrella y me cegó;
con su luz brillante y pura
de amor mi pecho inflamó.

Luego la estrella eclipsó
y con ella mi ventura.

M. R. PARERA.

Notas locales.

En el certámen últimamente celebrado en Reus, ha obtenido el premio á la mejor poesía humorística, la de nuestro apreciable colaborador José Barbany «Pepet del Carril», «Oh, la Mandra» lema «Lo tenir mandra no es ser gandul».

Inútil creemos decir cuanto felicitamos al Sr. Barbany por una distinción de que no somos los últimos en honrarlos.

Suplemento al programa inserto en lugar preferente de este número:

En los Divinos Oficios la parte musical correrá á cargo de la Escolania.

La compañía de ópera que debe actuar en el «Casino» es la que dirige el Mtro. Petri. La orquesta que acompañará estas óperas y tocará en los bailes de la de esta villa «La Catalana» aumentada.

La compañía encargada de la representación de las tres zarzuelas anunciadas en «La Unión Liberal» es la dirigida por el Mtro. Rius y la orquesta que debe acompañarlas es la de Barcelona «Los Fideles».

Las funciones del 1.º y 2.º días, en el «Centro Católico» corren á cargo de su Sección Dramática. Las zarzuelas serán dirigidas por el Mtro. Rodoreda.

La del 3.º día será desempeñada por la Compañía de zarzuela de la Asociación de Luises de La Garriga.

La orquesta «Los Agustins» que tocará en los bailes de la Sociedad «La Alhambra» será aumentada con los profesores Portell y Casals (Trombones) y Arolas (violin).

Los bailes del día 5 serán de suscripción.

En «Casa Sala» la orquesta «Parera» compuesta de profesores barceloneses algunos de cuyos nombres hemos adelantado.

En «Casa Mariano» tocará la orquesta de Sabadell «Los Fatxendas».

El adorno del salón está encomendado al adornista de esta villa Sr. Fernandez.

El del «Casino», «La Alhambra» y «Casa Sala» al Sr. Viñals.

El reputado baritono Sr. Romeu y el aplaudido bajo Sr. Leoni están contratados para tomar parte en las dos óperas que se cantarán en el teatro del Casino.

Segun parece el Ayuntamiento no subvencionará ninguna clase de festejos.

Economía se llama esa figura.

Se nos ha dicho y no hemos podido confirmar la noticia, que en las tardes de los días 2, 3 y 4 se darán conciertos en el jardín de «La Unión Liberal» por la orquesta «Los Fideles».

La Sección Dramática del Centro Católico irá á La Garriga el día 11 de este mes, para dar en el teatro de «Los Luises» una escogida función.

En los talleres de gorristeria de D. Francisco Oliva hemos visto algunas gorras destinadas á los dependientes del Municipio.

Imp. de E. Garrell.