

—y no las puch separar. 112 *Dorm.* somni imatge de la mort. 113 *Diada d' Agost* (Idili). *Mandra.* 114 *La turbonada.* every man, horte etc. etc- 115 *Contrast.* *Llum y sombras.* 116 *La forastera.* Encare 'n parlan. 117 *¡Mare meval!* Crit d' amor. 118 *Los Fochs Florals.* Fe, Patria, Amor. 119 *La mandra.* Cansó enfadosa. ¡Imposible! (Fins á la mort). 120 *Intermezzo.* L, amour es un maladie & (Paul Bourget). 121 *La trepitjadora.* (Sense lema), 122 *La primera medalla.* ¡Recorts d' infantesa. 123 *La veu de patria.* Conturbentur omnes inimicimei. 124 *A la Mandra* (Poemet) Fiuis coronat opus. 125 *Qui es poeta?* Be 'ls faria compassió. 126 *Retorn.* Noto trista. 127 *Tradicció.* Del Vallés. 128 *Sortida de Sol.* Clareja 'l jorn per tot... 129 *La nit de San Joan.* Fochs. 130 *Extasi.* En blanch. 131 *Melodia* Com en lo meu cor en calma delitosa (Moncerdá de Maciá). 132 *La Fábrica.* De la máquina sonora-la voz dice sin cesar (Ruiz Aguilera). 133 *Maig y Juny.* Si bell te lo cos—mes bella te l' ánima! (Montcerdá de Maciá). 134 *A cau á orella.* Amor. 135 *Mil lliuras.* Pau del cor. 136 *Rondalla.* De tu fabula narratur. 137 *L' orfaneta.* ¡Pobreta! 138 *Amor.* Ditzós qui amar podrá sense ferte agravis (Clavé) 139 *Del cor.* Vida. 140 *Dues espines espuntades.* De la terra. 141 *El roser.* Las roses tenen espines. 142 *La Poesía.* Filla gran de la Bellesa. 143 *Petons.* (sense lema). 144 *La Mandra.* Playéume. 145 *La Mandra.* Consó d' un mandrós. 146 *Lo canó.* Fora. 147 *L' Hostal de la Grua.* Tradició. 148 *A Catalunya.* Resurrecció. 149 *La Mandra.* Mandrós, vols sopas? —Si—Festen—No 'n vull. 150 *Lo Riu y la lluna.* D' aixó ja fa mols anys.

NOTICIAS

El próximo domingo, no saldrá el periódico por hacerlo extraordinario el miércoles primer día de fiesta mayor.

Dicho número, exclusivamente contendrá trabajos referente á esta fiesta.

Según noticias fidedignas, se está preparando para el primer día de la próxima fiesta mayor, la tradicional danza en los salones del «Caté Nuevo,» donde está instalada la sociedad «La Alhambra» y según creemos, será en extremo concurrida y lucida.

En vista de lo muy numerosa que es la lista de las composiciones recibidas para el «Certamen,» y del poco espacio que podemos disponer, nos hemos visto obligados á dejar parte de ella para el próximo número.

Ha visitado nuestra redacción *El Distrito Farnense*, periódico que se publica en Lloret de Mar. Bienvenido sea.

Establecemos gustosísimos el cambio.

Nos han asegurado que entre las composiciones recibidas para el Certámen que ha de verificarse el día 4 del próximo mes, hay algunas de verdadero mérito.

Hemos visto además que pasan ya de 200 el número de estas composiciones lo cual prueba que será uno de los Certámenes más concurridos.

Además de la orquesta *Escalas* y alguna otra, sabemos que *la banda de la Casa de Caridad* de la vecina capital, está contratada para tomar parte en los festejos que se celebrarán en esta villa, durante los días de la fiesta mayor.

Es ya un hecho el de que en la fiesta mayor, esté iluminada la carretera con luz eléctrica. Siendo el que la proporciona el conocido fabricante de esta villa Sr. Serra.

En uno de los números que figuran en el programa de la próxima fiesta mayor, contiene la ascensión del globo *España*, en el cual, se elevará el intrépido capitán Sr. Camprubí.

CONVERSA

Per R. Güell.

- Buenas, senyó Mauri.
- Hola, noy tendre.
- Ahont fás ball, al Casino ó bé á la Alhambra.
- Home tu dirás, á la Alhambra, que ya mes animació y tu ya sabs que hi tinch la sarahuista.
- ¿Quina, la Maria?
- No home, la que jo mateix te acabo de dí.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

K. Milo. No vá. R. Güell. Publicarem lo que 'ns envia. A. Riba. No 'ns acaba de agradar. Seraffín Carriñós. Arregli 'l penultim vers y firmi. Pep. S. No es del género nostre. Guillem Confortatiu. Mirarem de publicarho.

Imp. © J. Joseph.