

# Blanc i Negre

## La febre del dissabte a la nit

Els Follets Negres Joves actuen els dissabtes a la nit. Sembla que segueixen les recomanacions d'una guspirejant beguda americana, donen un tomb per la ciutat, no sabem, però si van en moto. A jutjar pels resultats, van auxiliats d'esprais grocs i negres.

Pel que hem pogut comprovar els F.N.J. van actuar durant la nit del dia 21 al 22 d'abril, heus ací, el fruit del seu «paseillo» nocturn:

LA HOZ AL TRIGAL, EL MARTILLO AL TALLER (escrit amb groc damunt una paret de maons).

EMI, CONSORCIO CAPITAL-MARXISMO (escrit amb groc damunt una paret de pedra d'El Figueró).

ACTUALMENTE ROJO (escrit a les cartelleres municipals que hi ha pels carrers de Granollers, en la part superior de les quals hi ha una inscripció que diu RESERVADO AL AYUNTAMIENTO, el graffiti ha estat fet amb negre damunt paper).

AUTOSUGESTION (escrit amb negre a les parets de Can Trullàs, aquí només hi han posat la síl·laba «su», l'Autogestió ja hi era).

POR SAN JORGE LAS CINCO ROSAS DE MI HAZ (escrit amb negre a la paret de l'Escola Parroquial).

POBRE INUTIL (escrit amb negre sobre una pintada electoral d'en Xiri).

Fan servir amb profusió una plantilla que representa un feix de fletxes lligades amb un jou. Serà un senyal indi?

Els F.N.J. han actuat també la nit del 19 al 20 de maig, els esprais usats són dels mateixos colors. Han repetit, si fa o no fa, el mateix.

Hi ha, però, una inscripció nova, o almenys no l'havia vista: OCCIDENTE DEBE VIVIR, i uns signes nous, una rodona partida per una creu, preguntat un expert en «graffiti» m'ha dit que això volia dir Orgull Nou.

Recomanariem als Follets Negres Joves que la pròxima vegada llegissin una miqueta més, donarien, si cal, una imatge més culta.

Pensant si la disbauxa nocturna obeïa a fets concrets, he repassat la història

# Bústia

## Quelcom més sobre una font

No serem nosaltres els qui titlarem de macabre ni de graciós el retolament que cobria la setmana passada els esgrafiats de la font del costat de la Porxada. Déu ens guardi de dubtar de la bona intenció de semblants proeses!

«Ací reposa una font», deia. Ara no diu res, solament hi resten esquinços d'aquells papers que la cobrien, i que deixen una impressió bastant llastimosa del conjunt, ja que tot i no complir la funció de subministrar el preciós líquid, era la font un detall de bon gust i neteja.

Naturalment, els que tenim la mania de cercar la resposta a qualsevol plantejament, indagarem tot seguit el perquè no ragen la majoria de fonts de Granollers, i se'ns demostrà que algunes han quedat seques en ser obstruïdes, amb tanta edificació, les mines que les alimentaven, i altres foren tancades per les autoritats sanitàries en no oferir un mínim de confiança el seu contingut, previs les corresponents anàlisis, per culpa de filtracions malsanes.

Si el fet és aquest, caldria suggerir possibles solucions que potser nagin passat per alt als responsables. Una d'elles podria ser empalmar a les nostres fonts seques, l'aigua del Ter, i l'Ajuntament pagar el seu consum. Una despesa més? Vindrà d'una?

I l'altra, que suggerim amb tots els recels, seria la que va aplicar l'inefable Santiago Rusiñol a Sitges, davant un cas semblant, clavant una aixeta al costat de la que rajava aigua salada, i aplicant da-

granollerina recent, i hi he trobat aquests fets:

Dia 19 d'abril constitució del nou Ajuntament Democràtic.

Dia 16 de Maig s'inicia la retirada del monument als caiguts.

Pensant-hi novament, els Follets Negres Joves tenen un bon assessor, si més no, sap història.

En aquest cas la febre és una dèria, no té guariment.

X. M. A.

mund d'elles les següents retolacions:

L'AIGUA D'AQUESTA FONT  
ÉS MOLT BONA,  
PERÒ NO RAJA.

L'AIGUA D'AQUESTA FONT  
SÍ RAJA,  
PERÒ NO ÉS BONA.

FIDEL

## Euskadi i Catalunya

Euskadi tindrà un tractament diferent, en la discussió de l'Estatut, que no tindrà l'Estatut dels parlamentaris catalans.

Euskadi no tindrà la manifestació del «Dia de la patria española», Barcelona sí.

No ens queixem per la diferència de tracte. Euskadi s'ha guanyat aquest mínim de respecte i consideració, les «quatre províncies» no.

Alguns parlamentaris catalans han llançat la veu d'alarma davant les perspectives, ben desgraciades, que preveuen per l'aprovació del seu estatut. Sembla que és un intent per salvar-se del desastre polític-autonòmic que espera el seu projecte autonòmic.

L'arribada del Barça, de Basilea, va convertir-se, per voluntat popular en un acte d'afirmació catalana. El Barça en aquest cas, fou el pretext perquè es manifestés el descontent del poble català per una situació política incerta i sense possibilitats.

La conversió de manifestació de simpatia al Barça per una manifestació política, és una prova de la voluntat popular d'exterioritzar la seva voluntat i la seva actitud... que els polítics de les «quatre províncies» defugen d'assumir en els seus plantejaments polítics, ja que no veuen cap possibilitat d'obtenir el que vol aquesta voluntat popular i ells estan disposats a acceptar qualsevol cosa, en qualsevol circumstància i en qualsevol condició... mentre hi puguin posar una etiqueta exterior que digui estatut..., tal com passa amb l'etiqueta externa de la Generalitat, però sense cap contingut ni personalitat.

Diuen que els parlamentaris han de servir la voluntat del poble que els va elegir, però ací no passa tal cosa. ¿A qui serveixen doncs?

Joan Ballester Canals

## CALÇATS CANAL

Carrer Sant Roc, 21 - Telèfon 870 06 31  
GRANOLLERS



**GARCIA CUEVAS**  
JOIER

Llistes de Boda ■ Regals d'Empresa

Santa Anna, 2 Telèfon 870 04 85 Granollers