

Són llegides diverses instàncies demanant permisos per a fer obres, i són aprovades.

S'entra a precís i preguntes: El senyor Montañà fa unes declaracions respecte unes denúncies que li féu el senyor Busquets en la sessió passada. Li contesta el senyor Busquets, fent present, entre altres coses, que la presa de contraband del senyor Cladelles, de Palou, el senyor Montañà va amenaçar el senyor Camillo que si no s'arranjava aquella qüestió en sentit favorable al dit senyor Cladelles, ell es retiraria de la majoria i dimitiria el càrrec de Tinent d'Alcalde. Nosaltres, afegí el senyor Busquets, vàrem ésser uns brètols d'ajupir-nos-hi; em penso que queda ben aclarida la personalitat i posició del senyor Montañà en aquest Ajuntament.

El senyor Montañà fa constar que ell dintre l'Ajuntament ha fet sempre una política digne. En canvi, el senyor Alcalde anava a fer una atzagaiada, treient una dona que ven castanyes fa més de quinze anys davant de can Pintasol, perquè al costat hi ha en Marededeu, que va votar-lo. Una altra injustícia anava a cometre, aquesta autoritat, contra la Gília, per a privar-la de vendre, en la nit de Nadal, i gràcies a l'ajut d'alguns companys, que varen fer honor a la seva persona, no es va permetre que el senyor Camillo cometés aquests atropells.

Un altre cas que demostra la imprudència de la política del senyor Busquets, és que dit senyor permeté denunciar el senyor Avellana per la retenció d'una quantitat de blat.

El mateix senyor Montañà fa present que diferents vegades ha demanat un certificat, que no se li ha entregat, de la relació de fallits, en la qual hi consta el senyor Alcalde, la qual cosa creu ell que incapacita el senyor Camillo d'exercir el càrrec d'alcalde i de regidor. Prega al senyor Alcalde que, per prudència i sobre tot pera donar exemple a la gent que es nega a pagar, deixi el càrrec fins que aquest assumpte estigui resolt.

El senyor Alcalde li contesta dient que no deu res a l'Ajuntament.

Intervé el senyor Pagès, lamentant-se que el senyor Montañà no hagi fet aquestes acusacions fins ara, quan sabia que hi havia una minoria amb la qual podia comptar per totes les coses justes. En el que fa referència a la relació de fallits, diu: «Abans d'entrar a sessió vaig mirar dita relació i vertaderament hi havia el senyor Alcalde i alguns altres que estan en condicions de pagar». «Vaig proposar que quedés sobre la taula perquè els consellers ho estudiessin; i la petició fou denegada; es passà a votació, votant en contra únicament la minoria».

El senyor Taberner es lamenta d'aquestes discussions tan personals i diu que més valdria dedicar-se a les seves activitats en benefici del poble.

Contesta el senyor Alcalde dient: «Tothom sap qui és el senyor Montañà i qui som nosaltres».

I el senyor Montañà replica: «Tothom sap qui és vostè, que figura en una llista de fallits». S'aixeca la sessió a les 8:45 de la vetlla.

Els establiments que anuncien a TERRA VALLESANA col·laboren a la tasca que ens hem emprés. Es just, doncs, que en compensació, els nostres amics i lectors els afavoreixin amb llurs comandes.

Avui, diumenge, a les dotze, a la sala de l'Exposició de pintura de Vicens Albarranch, instal·lada en una de les dependències del Casino de Granollers, l'il·lustre granollerí don Josep Coma i Clapés, dissertarà sobre el tema: «Divagacions sobre l'Art».

No dubtem que una selecta concurrència acudirà a sentir la veu autoritzada de l'honorable ciutadà.

* * *

Els diaris de la capital han publicat la bona nova de que entre sis cents expositors en el saló de Tardor de Madrid, ha estat adquirit un quadre del nostre amic Vicens Albarranch i que el jurat qualificador de l'esmentat saló li ha atorgat per unanimitat el títol de Soci de Mèrit del repetit saló.

El Comité polític del Centre Radical d'Aliança Republicana comunica a tots els seus afiliats i amics que tots els dies, de 8 a 10 del vespre, estan obertes les Oficines Electorals instal·lades en aquest Centre, on poden consultar qualsevol dubte i tot quant faci referència a les properes eleccions.

ESPECTACLES (1)

Majestic

Dijous, dissabte i diumenge, dies 26, 28 i 29 del proppassat octubre, es projectà en aquest popular saló un selecte i escollit programa de cinema. Els films que principalment integraven el programa eren «Alma libre» i «Claro de luna».

La primera fou el que ens agradà més. És una magnífica producció dramàtica de la «Metro», dirigida per Clarence Brown i interpretada pels renomats artistes Norma Shearer, Lionel Barrymore i Clark Gable.

Es un film que ja havíem vist a Barcelona; així i tot, ens agradà de tornar a veure'l. El treball insuperable dels seus intèrprets no canja; la bellesa de la seva fotografia res té que desitjar i és estupendament dirigida; la barreja de l'aristocràcia amb els «gansters» no té res de repugnant i fins es fa simpàtic l'amor foll que sent Norma Shearer pel cap de la banda, Clark Gable.

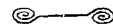
Lionel Barrymore, l'artista per excel·lència, fa una vertadera creació del rol de pare de Norma; en tot el film està insuperable, però quan més ens agrada és en els moments que està embriac i en el moment del judici on ha comparegut per tal de deixar en bon lloc l'honor de la seva filla.

«Claro de luna» és un film de costums russes, on el baríton Lawrence Tibbet llueix la seva veu insuperable.

No agradà a ningú.

El dia de Tots Sants es passà de represa l'excel·lent film «Soy un fugitivo», interpretat pel formidable actor Paul Muni, i la formosa comèdia «Ha entrado un fotógrafo», per James Cagney, jove actor que no havíem vist mai però que ens plagué extraordinàriament.

Una prova evident de l'importància del programa la donà el que per aquest saló desfilés nombrós públic.



Per a ahir i avui està anunciada un colossal programa parlat en espanyol amb els films «Wu li-chang», interpretada per l'excel·lent actor espanyol Ernest Vilches, i «Sevilla de mis amores», interpretada per la simpàtica parella Ramon Navarro i Conxa Montenegro.

La Revista i Dibuxos amenitzen aquest selecte programa.

Cinema Casino

«Anda que te ondulen» i «Condenado», són els dos films de força que integraven el programa de la setmana passada en el saló cinema de la nostra primera societat recreativa.

«Condenado» és un *dramón* on tot acaba d'allò més bé. Llàstima que artistes com els que hi prenen part no siguin utilitzats en obres de més envergadura. La fotografia, regular; la direcció, discreta. Sobresurten en l'interpretació, Ronald Colman i Luis Wolheim.

Amb el que passarem uns moments deliciosos fou amb el film, ple de gràcia i simpatia, «Anda que te ondulen». El seu intèrpret principal, Fernand Gravey, conegut nostre en «El marido de mi novia», és un excel·lent artista; en tot el film aguanta el seu rol d'una manera insuperable, ple de simpatia, vulgues, no vulgues, ell amb els seus posats inimitables, fa esclafir la més franca rialla.

Mona Goya i Nina Miral, dues gentils artistes, bellíssimes i esculturals, ens captivaren pel seu encert en l'interpretació, per la seva elegància i per la seva simpatia cent per cent.

El film, ple de fina comicitat, d'aventures sentimentals i d'originals peripècies, fou seguit per l'auditori amb vertadera complaença.

En aquest saló, dimecres i dijous passat es passà un programa integrat per «Un caballero de frac», totalment parlada en espanyol per Roberto Rey, Rosita Díaz Gimeno i Glòria Guzman, que, francament, no ens digué res. Els intèrprets en treuen el màxim partit, però sobressurt Glòria Guzman.

Es un film que desdiu de la marca Paramount, acreditada per la selectivitat de les seves produccions.

«El héroe se rinde» és un film del Fair-West d'un magnífic tema passional, molt ben interpretat per Zazu Pitts i Raymon Hatton.

Ahir i avui es presenta en aquest saló, la grandiosa cinta a base del fet històric que va commoure el món, que porta per nom: «El proceso Dreyfus», interpretada per Fritz Hartnet, Heinrich George i Oscar Homolka.

«Madison Square Garden» és l'altre film que omple el programa, producció de la present temporada. Dels seus intèrprets, Jack Oakie, Thomas Meighan i Leila Hyams en tenim dades de que en fan una gran creació.

Dibuxos i la Revista complementen el programa.

(1) En aquesta secció sols s'hi publicaran les ressenyes dels espectacles als quals ens hagin enviat prèviament.