

# INFORMACIÓ SOBRE ACTIVITATS EXTRAESCOLARS



El propassat dia 12 de maig a la nit va tenir lloc a la Sala d'Actes de l'Escola una conferència del Doctor Pelai Pagès, del departament d'Història Contemporània de la Universitat de Barcelona. La temàtica de la conferència va ser "La Història del Moviment Obrer als anys trenta a l'Estat Espanyol".

D'entrada, el doctor Pelai Pagès ens va situar en el context socio-polític de les darreries dels anys vint. Els elements més remarcables foren la formació d'un sindicalisme organitzat a casa nostra, el pistolerisme com a reacció de la patronal catalana, fruit de les contradiccions de la dictadura de Primo de Rivera. A continuació ens explicà les circumstàncies en les que la II República es va proclamar. Tot seguit va passar revista d'una manera molt planera i entenadora de totes les forces socials que configuraven el marc polític republicà. Després d'argumentar les vicissituds

de la República acabà la seva conferència en el punt més tràgic de la nostra història: l'aixecament militar del 18 de juliol de 1936 del Gral. Franco i les seves conseqüències.

## SOBRE LES CLASSES DE MÚSICA

En primer lloc, agraiexo que se m'hagi donat l'oportunitat d'informar sobre les classes de música en aquesta revista, encara més tenint en compte que l'única informació escrita i pública que hi ha hagut sobre el tema és un cartell que encara està penjat al vestibul de l'Escola i que està bastant lluny de la realitat, ja que no s'han trobat professors per a alguns dels instruments que es pensava interessant ensenyar.

El curs passat ja hi va haver classes de guitarra, gràcies a l'interés i dedicació d'en Luis Miguel Barbosa. Aquest curs la idea d'ampliar aquelles classes ens entusiasma a un grup de professors, dels quals, a més d'en Barbosa, vull recordar l'Antonio Mañero i el Xavier Botifoll.

Jo m'he responsabilitzat d'ensenyar solfeig i Teoria de la Música. Aquesta classe la fem els dissabtes de 9 a 10, i a continuació (de 10 a 11) hi ha classe de guitarra que fa en Barbosa. Les dues classes són obertes a tothom i de franc.

L'objectiu de la meua classe és aconseguir un aprofitament global al llenguatge musical. En altres paraules, es tracta d'aprendre a llegir i a escriure música.

Al mateix temps, i relacionat amb l'anterior, perseguim conèixer els elements de la música, saber-los distinguir, i utilitzar tot això en la pràctica de cantar. Així també volem educar la veu com a instrument. S'estudia la base que és necessària per a tocar qualsevol instrument musical.

Tot això es fa en un primer nivell, sense suposar coneixements previs. Esperem que el curs vinent aquests alumnes puguin continuar en un segon nivell, obrint-se al mateix temps un altre primer nivell. I esperem també que pugui augmentar el nombre d'instruments que es poden aprendre.

Val a dir que la Sala d'Actes es trobava plena de gom a gom, docs el tema era prou suggestiu per interessar a una majoria d'estudiants. El fet es que un cop acabada la conferència s'encetà un apassionat col·loqui. L'èxit d'aquest tipus d'activitats està assegurat de bell antuvi, creiem, doncs, que no ha de ser ni el primer ni el darrer.

LA REDACCIÓ