

l'Esmoll pop

THE SECRET POLICEMAN'S CONCERT

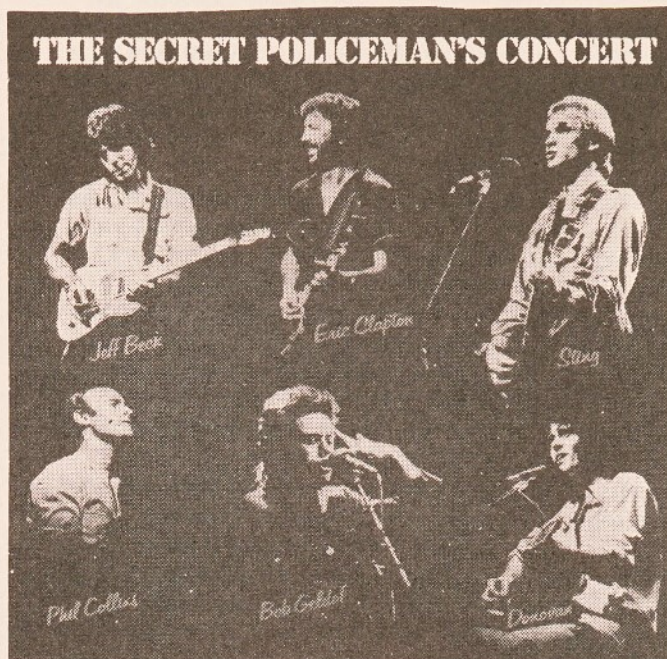
Disc en directe del concert en benefici de la Secció Anglesa d'Amnesty International.

Tot llegint els noms dels músics, la imaginació comença a funcionar.

Sting al baix, Phil Collins a la percussió, Bob Geldof al teclat, el J. Beck i l'Eric Clapton a les guitarres amb les veus del Dónovan i algú més; en definitiva una macrobanda de primera fila, però això només passa al final quan toquen tots plegats, amb el nom de "The Secret Police", una peça de Dylan (I shall be Release) que crec que és la mateixa del concert anomenat "The Last Waltz" (quan toquen tots).

Totes les peces són molt conegudes i estan interpretades d'una manera molt senzilla però "efectista" i un pel xocant la primera vegada que l'escoltes. Les peces són en plan individualista, Sting toca "Roxanne" i "message in a bottle" només amb una guitarra acústica i la seva bonica veu ressaltada amb ecos; això passa amb tots, Phil Collins al piano (hi ha algú més), el Bob Geldof i el Johnny Fingers, també a les tecles, fan sonar rares les superconegudíssimes peces que, a còpia de sentir-les en aquestes versions et fan oblidar els complicats arranjaments i les grans instrumentacions. És un disc fresc, en directe i sense complicacions.

Xavier



l'Esmoll

REVISTA JUVENIL GRANOLLERINA

1 juny del 1982

Consell de Redacció:

Xavi Ventura, Anna Podall, Miquel B. Palau, Xavier Liria, Josep Costa i Cesc Andrés

Muntatge:

Salvador Subirana, Esther Reche i Rosa Raurich

Dibuixos:

Ferran Fontanals i Manel Baylach

Col·laboren:

M^a. Antonia N. Gutinell i Donat Puig

Edita:

Casal del Jove, Pl. Església, 4

D.L. B-3925/80 - Imprimeix: TOT RAPID

l'E4