

## REPORTATGE

# La nova exposició del Museu de Granollers ens trasllada a la vil·la romana



intensa entre centenars de caixes amb material de l'època romana, procedent d'excavacions arqueològiques locals i de la comarca que encara no havia estat revisat.

Granollers i el fons del Museu són, doncs, els protagonistes d'aquesta mostra amb només dos objectes demanats a altres fons. I és que, justament, aquestes 300 peces són les que ens permetran fer-nos una idea sobre com era Granollers en època romana.

## Una visita al passat de la ciutat

Després de tres dècades durant les quals s'ha intervingut arqueològicament a la ciutat i que s'han fet troballes, cal repensar què era la nostra ciutat i argumentar la proposta en base a les restes materials trobades al subsol. Aquesta és justament la proposta d'*In illo tempore*, una finestra oberta al nostre passat a través dels objectes.

Els mosaics romans a les parets del museu i el cap de Bacus jove donen la benvinguda a l'exposició a la sala 1, per endinsar-nos, tot seguit a la sala 2, on trobem àmfores, monedes, gerres, agulles d'os, mosaics, plats...

Com era Granollers fa 2.000 anys? El Museu de Granollers ens proposa descobrir-ho amb la nova exposició de producció pròpia *In illo tempore*, que s'inaugura el 12 de novembre. La mostra és el resultat d'un treball intens per seleccionar, catalogar i, fins i tot, restaurar les 300 peces que la conformen.

Així s'explica el Granollers romà exclusivament amb peces del fons del Museu, sobretot provinents del subsol de la nostra ciutat i de la comarca. En la selecció ha primat la recerca d'objectes que encara no estaven integrats en l'inventari del Museu, cosa que ha implicat uns mesos de buscar de manera

## Peces mai exposades

Entre els centenars de peces datades del segle I dC fins a la meitat del s. III dC, n'hi ha moltes que encara no s'havien exposat. Per exemple, s'ha reconstruït peça a peça el fragment d'un mosaic d'una part de la vil·la romana i també s'exposa l'única làpida conservada de la Granollers romana.

Tot plegat s'acompanya de reconstruccions en 3D per ajudar a il·lustrar tot allò que encara avui continua sota terra o que ha desaparegut irreversiblement. Un audiovisual inèdit



Algunes de les peces que formen part de l'exposició (d'esquerra a dreta): conjunt de llànties trobades a Granollers, cap de Bacus jove i àmfores vinàries