

# Concerts i actes organitzats per l'entitat

## Missa Commemorativa del 125è aniversari (6 d'octubre de 2002)

Dins els actes commemoratius del 125è aniversari de l'entitat va haver una missa a la parròquia de sant Esteve. En el decurs d'aquesta, el Cor de Cambra del Vallès Oriental va cantar obres de caire religiós. El caliu que la gent va transmetre en l'acte va donar més èmfasi a la celebració.

## Gospel songs for children

(17 de novembre de 2002)



Gospel songs for children fou un concert organitzat per la Societat Coral Amics de la Unió dins dels actes de celebració del 125è aniversari i dins del cicle Granollers a Escena, organitzat per l'Ajuntament de Granollers.

El concert va ser un èxit d'assistència i de resultat musical. L'auditori de la Fundació "la Caixa" era ple de gom a gom, per escoltar el seguit de peces gospel que cinc minuts més tard de les set van començar a interpretar el conjunt **December Quintet**, format per: Roc Sala (piano), Gabriel Amargant (clarinet), Nil Villà (saxo), Dimas Corbera (baix) i Joan Vidal (bateria), i el Cor Jove del Col·legi Jardí i el Cor Infantil Amics de la Unió. La direcció musical va córrer a càrrec de Josep Vila.

A les diferents melodies, moltes d'elles conegudes, com: *Nobody Knows, Go tell It in the mountain, We shall Overcome, Down by the riverside, Swing low sweet charriot, Praise his holly name, Oh when the saints, Michael row, Josua fit the battle, Sometimes I feel o Music in my soul*, els nois i noies hi incorporaven coreografies que havien estat treballant amb la



Marta García, directora escènica.

Al llarg del concert, diferents membres del cor es van estrenar com a solistes: Anna González, Laura Rodríguez, Carla Jorba, Maria Aguilera, Marta Dosaiguas, Maria Lloret, Núria Almirall, Berta López, Alba García, Alba Aymà, Lluís Simon, Anna Guiu, Gisela Terré i Judit Buxadera, que van demostrar bones maneres davant del nombrós públic.



Des del primer moment, es va poder notar una entrega total del públic en les diferents interpretacions. En acabar el concert, els forts i continuats aplaudiments van provocar un bis que, com no, va ser el torn del popular Amen.

