

# «Paco, fia't més del periodista Monja»

Xavier Solanas

Xavier Solanas

## DIMARTS, DIA 1 DE FEBRER, VESTÍBUL DEL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS.

Són les quatre de la tarda. Dia de treball intens a Redacció. Dimecres és dia d'entrega d'originals i... cal no adormir-se. Sona el telèfon. És en **Pitu Llobet**, responsable de Comunicació i relacions públiques del Teatre Auditori que ens reclama amablement i ens pregunta, a la vegada, si no hem rebut una convocatòria de roda de premsa per tal d'assistir a la presentació al vestíbul del teatre i per part del músic **Carles Santos**, de l'òpera *El compositor, la cantant, el cuiner i la pecadora*, que es podrà veure el dissabte, dia 12. Una vegada presentades les lògiques excuses pel malentès i error per part nostra, fotògraf i periodista, acudim a la cita conscients que és un tema interessant del qual cal informar.

La presència de **Carles Santos** no acostuma a passar mai desapercebuda, i no s'ha de ser un periodista superman per saber que a Granollers, encara se'l recorda per la presentació el mes de febrer de 2002 de l'òpera *Ricardo y Helena* que, fins i tot, escandalitzà alguns pel fet de presentar una d'especial amb la utilització de símbols cristians... Sobre la polèmica, Santos va dir allò de «em semblaria més normal que això hagués passat a Salamanca, però a Granollers...». Doncs bé, va ser sobre aquestes premisses que vam anar a la roda de premsa en qüestió. Només arribar-hi vaig poder comprovar que a la taula, on gentilmente se'ns convidava a cafè, compartien animada conversa el músic Santos, l'alcalde **Josep Mayoral**, el regidor de Cultura **Francesc Sala**, la regidora de Joventut **Alba Barnusell**... i **Lluís Noguera**, coordinador de Roca Umbert-Fàbrica de les Arts, a més d'altres persones que no coneixia i que segurament acompanyaven el músic Santos. Mentre el periodista Monja prenia notes sobre les coses que allà es deien, algunes d'elles fruit de les preguntes que feia al compositor el propi Noguera, el ciutadà Paco treia conclusions a les quals mai hauria d'haver arribat: «Segurament, la presència de Noguera està justificada pel fet que és un home al qual li agrada la música; potser ha quedat amb algun responsable de Cultura per parlar de coses que ja coneix relacionades amb la gestió que havia dirigit abans de marxar a treballar a la Generalitat...». Com sigui que tenia pressa, vaig marxar de la roda de premsa passada una bona estona. I així... fins divendres que em vaig assabentar de la nova notícia: **Lluís Noguera**, havia acceptat de nou el compromís de seguir lligat al Teatre Auditori en qualitat de gerent de la societat Granollers Escena que gestiona aquest equipament. Un acord, del qual, per cert, ningú no ens va informar, acostumats com estem a rebre notes informatives del Teatre Auditori. El propi Noguera tampoc no em va dir res sobre el tema quan el vam entrevistar el passat dia 18 de gener pel projecte de Roca Umbert-Fàbrica de les Arts. És evident que el periodista Monja, que té per norma dubtar de gairebé tot, no hauria d'haver fet cas, en aquesta ocasió, al ciutadà Paco,



Roda de premsa al Teatre Auditori el passat dia 1 de febrer amb Carles Santos, l'alcalde Josep Mayoral, Francesc Sala, Alba Barnusell, Lluís Noguera...



Lluís Noguera.

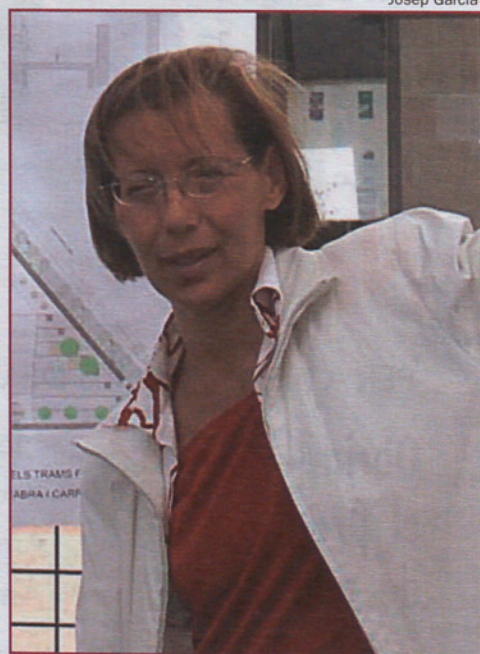
que va plantejar-se, d'una forma innocent, el perquè de la presència de Noguera a la roda de premsa amb el músic i compositor Santos, però... Si a aquest empenyament lògic sumem l'injust tracte informatiu i el menyspreu que determinats polítics i personal divers posen de manifest un dia sí i altre també amb segons quins periodistes i mitjans, obtenim com a resultat coses com aquesta anècdota que, en molts casos, va més enllà i presenta conseqüències molt pitjors.

**MÉS ENLLÀ DE LES DIFERÈNCIES, EL RESPECTE PROFESSIONAL.** Aquests fets i d'altres més notoris que també repercuteixen i tenen incidència en el treball diari dels professionals d'altres mitjans de comunicació de la ciutat (*Granollers TV, Ràdio 7 Vallès, El 9 Nou...*), em fan pensar i considerar, després d'escoltar alguns casos que han tingut com a protagonistes diversos companys, que potser i especialment en aquest sentit, tots plegats hauríem de ser una mica més corporativistes, com ho

són en d'altres gremis i sectors que defensen, no només els seus interessos professionals i econòmics, sinó també el seu bon nom i respecte. La desconsideració de la qual sovint som injustament objecte els periodistes, fins i tot tenint en compte que ens podem equivocar i que no sempre fem les coses bé, són temes que em reclamen que tracti urgentment, des de la meua posició de degà dels periodistes de Granollers, molts companys, ja que per això diuen, em vam nomenar. Vaja amb els col·legues!

**LA CONSELLERA MONTSE TURA, EN PRIMERA LÍNIA INFORMATIVA.** Més sobre periodistes i gent de la comarca. L'exalcaldessa de Mollet, **Montserrat Tura**, està essent descoberta pels mitjans de comunicació general i és que, des que és Consellera d'Interior de la Generalitat de Catalunya, la seva gestió ha fet que estigui en primera línia informativa. Diumenge passat, el suplement dominical d'*El País* li dedicava unes quantes pàgines, i la periodista **Milagros Pérez Oliva** la presentava com «*La política a pie de calle*». A la pregunta de si es veuria com a presidenciable a la Generalitat, Tura, que ha estat casada dues vegades i té dues filles, contesta: «*No quiero entrar en ese debate*». En repassar l'entrevista i recordar aquest tema, recupero de l'agenda una de les respostes que en data 9-4-1999 em va donar l'ara seu exmarit, **Oriol Fort**, regidor de Cultura de l'Ajuntament de Mollet del qual la pròpia Tura era l'alcaldesa. Es tracta d'un apunt que, curiosament, no va sortir a l'entrevista per falta d'espai: «*La Montse és una bona alcaldessa i seria una excel·lent presidenta de la Generalitat*».

**LES BOMBOLLES DE BOU AGRADEN A MADRID.** El granollerí **Pep Bou** presenta un nou espectacle a Madrid amb les seves bombolles il·lustríssimes i ho fa al Teatro Español. Dimarts al vespre, el periodista **Matías Prats** (Antena 3) es mostrava meravellat en informar sobre Bou i les seves habilitats amb les bombolles a l'informatiu de les 9 del vespre.



Josep Garcia

Montserrat Tura.

**PACO MONJA**