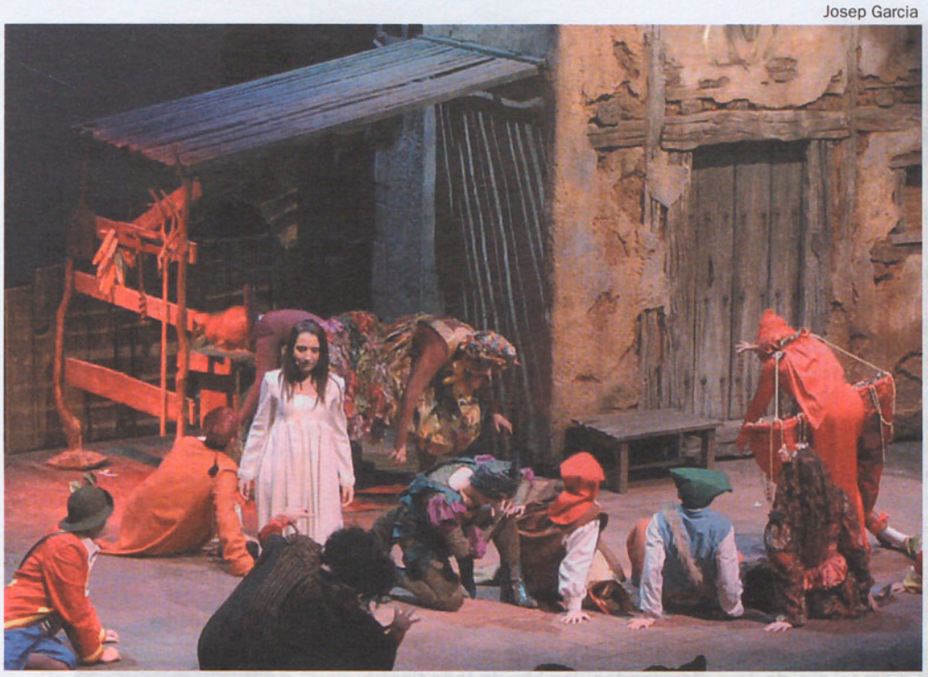
Josep Garcia



Josep Garcia

Els Amics dels Pastorets de Granollers van assolir un gran ple a la sala gran del Teatre Auditori.

Els Pastorets dels Amics dels Pastorets, camí de ser tot un referent artístic

Granollers. ***La gran entrada que oferia el Teatre Auditori el dia de Sant Esteve amb motiu de la representació d'Els Pastorets per part de la gent d'Amics dels Pastorets, sota la direcció de Meritxell Roda, demostrava l'interés ciutadà envers les activitats de cultura popular i tradicional.***

L'adaptació als temps actuals insinuava un valor afegit temptador per atraure l'atenció dels granollerins i granollerines. La temptació va fer el ple. El gran nombre d'actors i actrius de totes les edats era un altre al·licient prou important. Els reclams van funcionar perfectament, peró ho feu la posada en escena? No oblidem la complexitat que comporta una tan nombrosa participació d'actors i actrius. De tota manera si em demanessin una avaluació crec que honradament se'ls hi podria donar un bé, encara que s'hi endevinaven desnivells de qualitat representativa.

El quadre escènic d'Els Pastorets de Granollers està en el camí de maduració, camí que comporta superar força dificultats, molt de treball i sacrifici i molta dedicació. Sortosament l'escenografia hi aportà un alt nivell de qualitat que feia brillar els moviments i les situacions representades. Opino que el capítol coreogràfic necessita una més gran atenció i dedicació perquè s'hi notava nivells força desiguals entre un i altre quadre. Òbviament n'hi ha que per la seva temàtica atrauen més fàcilment la complaença de l'espectador, com aquells també que els noms dels actors volen ser convincents per ells mateixos.

Des del meu punt de vista, vaig assistir a una representació d'uns pastorets en els que la dramatúrgia primava sobre la tradició i encara que el missatge es mantenia, la tramesa esdevenia un xic esbaixada. Des del punt de vista de l'espectacle, tal com crec està concebut, un excel·lent, excel·lent que en la posada en escena es queda amb un bé. Allò que sense cap mena de dubte mereix una nota alta és l'entusiasme demostrat al llarg de tota l'obra.

L'entusiasme és allò que fa pensar que el camí que fa aquest grup escènic ens oferirà uns excel·lents Pastorets de Granollers en un termini no massa llunyà. No voldria oblidar el treball de la direcció de l'obra que una anàlisi dels diferents quadres ens demostra que no només fou intens i feixuc, sinó també acurat i molt meditat, ni la participació de la Coral Polifònica. Seran Els Pastorets de Granollers un referent cultural de la capital del Vallès Oriental? Penso que sí.

JOAN SALA VILA

Josep Garcia

Josep Garcia

ELS DELS VETERANS, UNS PASTORETS AMB MOLTA TRADICIÓ A LA PARRÒQUIA DE SANT ESTEVE. Quan pugen a l'escenari es mostren gairebé tal com són i normalment, gaudeixen molt amb la seva aportació. Els Pastorets són per a ells un món que coneixen perfectament, ja que durant molts anys formaren part del millor quadre d'actors de Pastorets que va tenir Granollers.

Ens referim als Veterans dels Pastorets que el dia de Sant Esteve, a la sala de la Rectoria de la parròquia, van mostrar tot el seu potencial davant d'un públic que coneix la seva forma de treballar, i tornaran novament a escena d'aquí a uns dies, concretament el diumenge dia 8 a la tarda, comptant amb la col·laboració dels Antics Balladors de l'Esbart Dansaire, sempre actius.

RdV

Revista del Vallès, 30/12/2005, p. 40 / Revista del Vallès / Arxiu Municipal de Granollers