

El flamenc i el mestissatge desembarquen a Llerona

La rumba i el flamenc mestís han caracteritzat l'última edició del festival Rockalllerona, que ha comptat amb les actuacions de la banda vallesana Vifidus, els mítics Pata Negra, De Cara A La Pared i els barcelonins Caníbala. Tant el cartell escollit com la concurrència al festival deixen clar, un any més, que el Rockalllerona s'ha convertit en un dels eixos vertebradors del panorama musical de la comarca.

A dos quarts d'11 de la nit del passat divendres, el camp de futbol de Llerona ja estava engalanat. L'escenari bufa ràfegues de llum grogues, vermelles i blanques, els equips de so picaven l'ullet al públic emetent melodies conegudes i les noies de la part esquerra de la barra començaven a preparar entusiàsticament els entrepans, convidats d'honor cada any d'aquest festival.

Tan sols mitja hora més tard, el grup granollerí Vifidus obria el Rockalllerona '07 amb una rumba, i d'aquesta manera deixava enrere el mal tràngol pel que va haver de passar l'any passat, quan no va poder encapçalar la llista d'actuacions degut a una avaria en un generador elèctric. Afortunadament, en l'actuació d'enguany no va impedir que aquesta formació fes gala de la seva "evolution rumba", un estil musical nascut entre percussió i corda, decorat amb vent i acompanyat per lletres de carrer i simpatia.

L'ambient exultant que estava creant aquesta banda, no va decaure quan van acabar la seva actuació, a mitjanit, i van saltar a l'escenari els barcelonins Caníbala. No era per menys, ja que aquesta formació va regalar als assistents, amb respecte i elegància, temes de "Jondosped", el seu primer treball disco-

gràfic que inclou el mestissatge del heavy, la rumba i el rocksteady. I mentre els assidus a les primeres files gaudien amb fervor de l'espectacle i els compo-

Amador i la seva jove banda de músics van calar a Llerona tocant flamenc contemporani amb temes com "El blues de la Frontera", "Pata Palo" o "Yo me que-



Un moment de l'actuació del grup Vifidus, durant la passada edició del Rockalllerona

nents de Vifidus brindaven al camerí per compartir cartell amb Rafael Amador, una vintena de joves s'aplegaven eixerits davant una caseta per fer-se la prova de l'alcoholèmia. Es tractava del C-17, un pla supramunicipal de prevenció de drogodependències i de promoció d'hàbits saludables de l'Alt Vallès Oriental que, aquesta nit, s'havia traslladat al poble de Llerona a petició de l'àrea de joventut de l'ajuntament de les Franqueses.

A les dues de la matinada va arribar el plat fort del festival: Pata Negra entrava en acció i ja es podia paladejar el seu lloat rock gítano. Amb un públic més distès, més relaxat, Rafael

do en Sevilla", i atrevint-se amb llargues introduccions de guitarra, caixa flamenca i algun "cante jondo".

Després d'aquesta actuació, va arribar un estil ben diferent de la mà de De Cara A La Pared, una formació que aquest any porta més de 40 concerts de presentació arreu de Catalunya, amb el seu particular homenatge al món del rock i al del teatre. I amb ells, es posà fi a la dissetena edició del festival Rockalllerona que, tot i no haver aconseguit l'expectació que va causar el grup Barricada l'any passat, ha estat concorregut per unes 3.000 persones.

RAQUEL PÉREZ

COLUMNA DE TEATRE

Fira de Teatre al carrer de Tàrrega

Granollers i la seva comarca, el Vallès Oriental, fan honor a la seva realitat de promoció teatral. No és cap secret la importància de la fira de Tàrrega en el món de la promoció. Una dada molt significativa. La Fira disposa de tres espais destinats a empreses promotores i distribuïdores. Les tres empreses presents a Tàrrega eren del Vallès Oriental. Tot un detall. Eren: Educat's, de Montmeló, 23 arts de Sant Esteve de Palautordera i Accés Teatre amb Teatre Ponent de Granollers. L'empresa de Granollers hi té a Tàrrega un espai concertat. Enguany la seva presència consistia en dues companyies del seu programa de distribució i dues de convidades. Les dues convidades. Dani Pérez, prou conegut a Granollers per les seves actuacions al Teatre Ponent i darrerament a la Festa Major; i la segona "Quemequè" de teatre amb l'espectacle "Polacos". Les dues companyies que formen part de les promocions pròpies d'Accés Teatre són: "Pot de plom teatre" amb Xavi Castillo, amb l'espectacle "Con la Iglesia hemos topado o l'heretge de Xàtiva". S'esgotaren les entrades amb un èxit extraordinari. El Teatre Ponent la presentarà a Granollers. La segona: "Escapista teatre", de Madrid, amb l'obra "Mejorcita de lo mío" que fou la revelació teatral amb una dada molt significativa, la presència dels programadors, aplaudint dempeus al final de la representació. Escapistas i Plom de Teatre són companyies del circuit conduït per l'empresa granollerina que dirigeix Frederic Roda, Accés Teatre. Aquesta segona també la veurem representada a la capital del Vallès Oriental. Des de Tàrrega el teatre ha fet granollerisme perquè Accés Teatre i el Teatre Ponent amb la qualitat de les seves presentacions i distribucions contribueixen a enriquir el patrimoni cultural de la ciutat i la seva comarca. Amb aquesta presència a Tàrrega, una vegada més, Granollers ha vist confirmada la seva fama de ciutat capdavantera en les activitats teatrals que veu reforçada amb el naixement de nous valors en l'art de Talia, en el camp de la representació, de la direcció i també de la dramaturgia. I en aquest moviment cultural Accés Teatre i Teatre Ponent hi juguen un paper de primera línia.

JOAN SALA VILA

Nova edició del festival Fusiónica

Lliçà d'Amunt. El parc de Can Godanya va ser l'escenari, el passat dissabte a la nit, d'una nova edició del festival Fusiónica, un certamen que any rere any va guanyant força i consolidant-se com una cita destacada al calendari de la música independent, tant dins com fora de la comarca. Enguany els caps de cartell eren els bascos Lisabö i els granollerins Camping, aquests últims una de les formacions vallesanes que més han destacat durant els últims anys al panorama nacional. Formacions com Vyvian, Capsula, Ghoul's'n'Ghosts o Antagònics completaven un cartell que s'havia presentat públicament dos dies abans al pub El Molí de la Roca amb la presència dels nord-americans Chin Up Chin Up, una de les noves bandes millor valorades per la crítica especialitzada a nivell internacional. **RdV**