

Los Mustang

Tomaron el nombre de una canción inglesa. Su ritmo predilecto: el «surf». Próximamente van a actuar en Madrid.

—Ctra vez los «Mustang» han estado en Centri-Club. La tarde del domingo, día 27, deleitaron al público de dicho local con sus estupendas interpretaciones. Al final, hilvanamos la entrevista que va a continuación no sin antes esperar largo rato para dar paso a las admiradoras que esperaban los consabidos autógrafos. Por fin, nos atendió por el conjunto, Santi.

—¿Cuántas veces en Granollers?
—Con ésta, unas siete u ocho veces entre Centri-Club y Casino de Granollers.

—¿Contentos de vuestras actuaciones en estas salas?
—Del todo, ya que siempre nos han recibido con mucha cordialidad y simpatía, pues se trata de un público extraordinario y de veras nos gusta actuar aquí.

—¿Cómo se formó el conjunto?
—Primeramente a base únicamente de los tres guitarras, uniéndose el resto poco tiempo después.

—¿Y hace de ello?
—Tres años, ni más ni menos. Y nosotros añadimos por nuestra cuenta: ¡Pues vaya exitazo el de éstos muchachos en tan poco tiempo!

—¿Vuestro ritmo predilecto?
—En realidad, todos; ya que hay que adaptarse a toda clase de ritmo: lento, rápido, etc. Ahora bien, con sinceridad, preferimos el «surf», ya que es lo que está más en boga actualmente.

—¿Dónde se han centrado vuestras actuaciones hasta ahora?

—Siempre dentro de España. Palma, Aragón, Madrid y toda Cataluña.

—¿Muchas «fans»?
—«Hombre. Pues las normales —nos dice riéndose de buena gana.

—¿Cuántas cartas recibís por término medio diariamente?
—Unas 50.

—¿Pues anda, que si las contestáis todas, vuestro trabajo tenéis!
—¡Habéis actuado en la pequeña pantalla?

—Sí. En varios programas. Entre ellos «Discorama» y «Sonría, por favor». El día 1, Dios mediante, volveremos a actuar. (Atención las admiradoras de los «Mustang». A partir del día 1, que no se pierdan el programa).

—¿Proyectos inmediatos?
—La grabación de un disco grande, aparte de los 10 que llevamos hasta el momento. Toda la región y un mes en Madrid. ¡Ahí Y además, puedes decir que en marzo nos espera otra actuación fuera de la corriente: de los 5, nos vamos 4 a la «emili».

—Pero que no se alarme nadie por eso, que los «Mustang» no van a disgregarse pese a sus deberes militares. Únicamente dejarán de actuar durante la época de campañas. Después volverán en seguida ante los públicos. Estos públicos que tanto aplauden y admiran a este joven y simpático conjunto musical que forman «LOS MUSTANG».

el mismo camino, al público parece que también y ya no me he apartado de esta norma.

—¿Le gusta lo cómico?

—Sí. Porque como buen español me gusta lo humorístico y España —siempre dentro de la seriedad natural de toda nación— es más bien país de humoristas.

—De todos los discos que lleva interpretados, ¿cuál le gusta más particularmente?

—«Hombre. Pues en general todos los que más se adaptan a mi manera de ser. Ya hay —creo yo— bastantes cantantes «serios». Dentro de mi estilo no se me hace la competencia y estoy muy contento de cómo se me han dado estos siete últimos años en que actúo con conjunto.

—¿Acemás de cantar, toca algún instrumento musical?

—Sí. Yo más que nada soy músico. El cantar es cosa secundaria pese a que, repito, no se me ha dado nunca mal gracias a Dios. He interpretado el saxofón, clarinete y, además, soy muy amante del jazz. Por algo me gusta actuar en Granollers, por tratarse de un público que entiende esta música.

—¿Cuántos músicos forman su conjunto?
—Actualmente 5.

—¿Cuántos discos grabados hasta ahora?
—Exactamente 78.

—¿Los que le han proporcionado más fama?

—¿Qué pasa? ¿El Congo?, y actualmente, uno de mis últimos éxitos «Ya tenemos petróleo».

—¿Su opinión de los ritmos modernos?

—Muy trepidantes y además son cosa de bailar. Por otra parte, hay que seguir los gustos y costumbres

de la juventud.

—¿Algo de TV?

—Sí. Ya en el año 1960, actué en un programa titulado «Me casé con la música», 12 semanas seguidas con media hora diaria de actuación. Creo no está mal para empezar. Después, he actuado en un sin fin de programas.

—¿Proyectos cara al futuro?
—De momento ir trabajando como hasta ahora, procurando complacer a cuantos empresarios me contraten y a todos los públicos ante los que actúe.

—¿Alguna jira por el extranjero?

—Por el momento, nada. He actuado ya en el extranjero. Pero a veces verdad, ni tengo tiempo de pensar en ello. Contrariamente a lo que dice el refrán «nadie es profeta en su tierra», yo,afortunadamente, lo he sido hasta el momento. Actuó mucho dentro de España. De lo que como es natural, me siento satisfecho y orgulloso al mismo tiempo.

—¿Algo más para terminar, Dodó?

—Que estoy muy contento del público de Granollers, por sus buenas acogidas siempre que actúo por aquí. Soy un ferviente admirador del mismo. Considero a Granollers una ciudad donde tengo muchos amigos. Y más ahora —nos dice sonriendo— que tengo —uno más en «Comarca Deportiva».

Agradecemos a Dodó su atención hacia nosotros y su amabilidad al atendernos. Por nuestra parte, le deseamos muchos éxitos. No como hasta ahora, sino mayores. Lo merezco de verdad, por sus cualidades en las que destacan su franqueza y simpatía.

Ramón Riera

Dodó Escolá

22 años dedicándose a la música. Como buen español, le gusta lo cómico. «Tenemos petróleo», una de sus últimas grabaciones.

Dodó Escolá. He aquí el artista más genuino representante del humor y la simpatía. Lo mismo que lo oímos a través de la radio o vemos por la TV, puede decirse que es al natural: noble, alegre, franco, uno de estos caracteres que cautivan casi al momento de hilvanar la primera frase. En Centri-Club, la tarde del día de Navidad, sostuvimos la entrevista que sigue, a la que se prestó de inmediato con toda sinceridad y campechanía. Ve-

mos lo que nos dijo Dodó:
—¿Cuándo empezó a actuar?
—En realidad, como músico llevo ya la friolera de veintidós años. Ahora bien, en conjunto hace escasamente siete.

—¿Cómo se dio a conocer?
—Sinceramente es un poco difícil de contestar esta pregunta. Quizá fue debido a que yo hice de mis interpretaciones una cosa semi-origi-

nal, cómica y distinta a las demás. Me gustó seguir siempre por

CENTRI CLUB

Grandes Bailes continuos

31 de diciembre (Fin de Año) - Noche, a las 11

Conjuntos PLEYEL y GEISER

1 de enero (Año Nuevo) - Tarde, de 5 a 10

Conjuntos TELEN-S, GEISER y PLEYEL

Domingo, 3 de enero - Tarde, de 5'30 a 10

Conjuntos SIRACUSA e IREBANA