

## Ismael Serrano pone el cartel de todo vendido en el Teatre Auditori

**Granollers. Los seguidores de Ismael Serrano de toda la comarca serán de los primeros que podrán escuchar uno de los trabajos discográficos que más expectación ha levantado últimamente, ya que mañana sábado podrán seguir y saborear las sensaciones de Naves ardiendo más allá de Orión.**

**E**ste es el nombre del nuevo trabajo de **Ismael Serrano**, que tenía prevista su salida el pasado día 7 de marzo. Ismael utiliza esta frase de la película *Blade Runner* para titular su sexto disco. La película, dirigida por **Ridley Scott** en 1982 y basada en el libro de **Phillip K. Dick** *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?*, nos habla de la lucha de todos los seres humanos contra la fugacidad del tiempo y de cómo esa lucha responde a la búsqueda de la propia identidad, de cómo esa búsqueda supone rebelarse contra el destino, perseguir la propia libertad. Ismael define así el disco: *"Estas canciones son mis naves en llamas, las lágrimas que rescaté del temporal, retazos de lo que fuimos, los miedos que salvé de la hoguera, mi dulce memoria. Cuando todo es tan frágil, cuando la calma y tu contrato temporal son tan precarios, cuando la paz se rompe y los vagones de tren arden, uno intenta rescatar la primavera, las noches de*



Ismael Serrano.

*viernes, la vacuna del desánimo, la certeza de estar vivo. Allí van estas canciones, contra el olvido y la fugacidad que estos tiempos imponen, ahora que nos queda todo por hacer, para que aquellas naves no se extravíen, aunque ardan de por vida en nuestras bocas".*

Ismael dice del single *Elegía*: *"Me crié en un barrio al sur, donde las canciones de Los Chichos y Los Chunguitos se colaban entre la ropa tendida, donde la periferia maltrataba a los más desamparados. La Justicia es implacable con los que no tienen guita, dice esta rumba, y además suele ser más generosa con los que más tienen. Esta canción es una elegía, homenaje a Juan José Moreno Cuenca, el Vaquilla, que se pasó más de la mitad de su vida en la cárcel. Nació en el barrio de La Mina en Barcelona, pero bien podría haberlo hecho en las calles de Vallecas. Es un homenaje a esos parias nacidos en el extrarradio, carne de cañón desde que nacen, condenados desde su nacimiento a ser herida de barrio marginal. Para ellos va esta rumba. Salud".* El concierto, mañana sábado a partir de las 10 de la noche en el Teatre Auditori, que tiene todo el aforo vendido desde hace días. **RdV**

### UNA PLUJA DE POEMES COMMEMORARÀ EL BOMBARDEIG DEL 31 DE MAIG.

El proper 31 de maig, coincidint amb la commemoració del bombardeig sobre Granollers, el col·lectiu l'Embut, amb la col·laboració del Museu i de l'Ajuntament de Granollers, ha preparat un bombardeig poètic amb l'objectiu que la població reflexioni sobre la pau. La pluja de poemes, que es farà al centre de la ciutat, anirà acompanyada de concerts i activitats festives diverses. Prèviament, però, cal recollir els poemes que es llançaran, i per això es demana la col·laboració de la ciutadania. Els poemes han de tenir una extensió màxima de 30 versos, i es poden lliurar al Museu de Granollers, al Museu de Ciències Naturals, al Gra i als centres cívics fins al dia 31 de març de 2006. Si es desitja, es poden adjuntar les dades personals, especificant si s'és estudiant o no, i afegint les dades de contacte.

Una comissió seleccionarà les creacions presentades, 10 poemes fets per estudiants de la comarca i 10 poemes fets per gent de totes les edats, per tal que siguin impresos i llançats des de l'avioneta. Totes les obres presentades podran llegir-se a la pàgina web del bombardeig: [www.bombardeigpoetic.org](http://www.bombardeigpoetic.org). La idea del bombardeig poètic va néixer del col·lectiu xilè Casagrande, que l'any 2001 va bombardejar amb poemes la casa de la Moneda de Xile. Aquella iniciativa es va estendre a d'altres ciutats del món que han sofert bombardejos greus al llarg de la història, com Dubrovnik (bombardejada durant la guerra dels Balcans i, poèticament, l'agost de 2002) i Gernika (bombardejada, com Granollers, durant la Guerra Civil i bombardejada poèticament l'estiu de 2004). Recordem que Granollers va ser bombardejada el 31 de maig de 1938 per l'aviació italiana, amb un resultat de més de 224 víctimes. **RdV**

### JAZZ



Xavier Solanas

**DESPRÉS DE L'ACTUACIÓ DE PYBUS GROOVE QUARTET, ARRIBA EL TORN DE LLUÍS COLOMA TRIO.** Divendres passat el Cafè del Casino de Granollers Club de Ritme fou ocupat pel bon jazz de la formació Pybus Groove Quartet, que amb aquest projecte aprofundeix en la relació amorosa juntament amb el groove, creant música per al segle XX, amb una gran alternança de versions com vam poder constatar. Per avui divendres al vespre, li toca el torn al projecte liderat pel pianista català Lluís Coloma, amb dos discos al mercat: *Remember* i *Boogieology*, un disc de composicions pròpies on el *Boogie Woogie* i el *Blaus piano* són els protagonistes. Integren la formació: **Lluís Coloma, Manolo Germán i Marc Ruiz.** **RdV**

### LLIBRE

**CLAVES HISTÓRICAS DEL INDEPENDENTISMO CATALÁN, NUEVO LIBRO DE CÉSAR ALCALÁ.** El historiador **César Alcalá** (1965), vecino de La Roca y autor de las crónicas de la Guerra Civil pueblo a pueblo del Vallès Oriental que publicamos en estas páginas cada semana, acaba de sacar al mercado un nuevo libro. Se trata (Gafite Ediciones SL, Biblioteca de la Historia) del título *Claves históricas del independentismo catalán*. En él se desglosa la evolución del nacionalismo o independentismo catalán desde sus inicios —mediados del siglo XIX— cuando se empezó a pensar en Cataluña como una nación y hasta nuestros días. Al final el autor se pregunta: *Quo Vadis, Catalonia. ¿Hacia el independentismo o hacia un reconocimiento como nación?* Cabe destacar que en los últimos meses este autor se está mostrando como uno de los más prolíficos de la comarca y tiene nuevos títulos en lista de espera que verán la luz en los próximos meses. **RdV**

