

La Big Band de Granollers enregistra 'Nora i el jazz' a l'escola municipal de música

Granollers. Les instal·lacions de l'escola municipal de música Josep Maria Ruera van ser l'escenari, diumenge al matí, de l'enregistrament del disc "Nora i el jazz" per part de la Big Band de Granollers.

Es tracta d'un projecte adreçat al públic infantil que explora la història del jazz a través de les vivències d'un personatge de ficció, la Nora. El muntatge original, que es va estrenar l'any 2004 i que la formació vallesana ha presentat en directe a través de més de 200 concerts realitzats arreu de Catalunya, combina la música de la Big Band amb projeccions de dibuixos animats on es poden seguir les peripecies de la Nora.

Per aquest motiu, el disc enregistrat el passat diumenge s'editarà amb format llibre-cd, la qual cosa vol dir que l'àlbum anirà acompanyat d'un llibre amb il·lustracions de les aventures d'aquest personatge, realitzades per **Maria Vidal**. El llibre-disc sortirà properament a través de l'editorial Galera, tot i que de moment encara se'n desconeix la data de presentació oficial. El que sí que està clar és l'escenari i el moment de la presentació



Xavier Solanas

Els components de la Big Band, durant l'enregistrament de "Nora i el jazz", el passat diumenge a les instal·lacions de l'escola de música

del pròxim projecte de la Big Band de Granollers, "La festa de la Nora", una mena de continuació de "Nora i el jazz", amb la qual la formació celebrarà el seu desè aniversari. La presentació tindrà lloc el 18 de novembre a l'Auditori de Barcelona. **RdV**

Concert de Tiki Phantoms a la Deixalleria

La Roca. La formació Barcelona Tiki Phantoms van ser el passat dissabte els protagonistes de la nit de rock que es va viure a la Deixalleria en el marc de la Festa Major. Es tracta d'un dels noms bàsics de l'escena surf-instrumental, tant a Barcelona com a nivell estatal, especialment després de l'empenta que va suposar l'edició del seu aclamat debut homònim per part del segell independent B-Core. I és que amb tan sols un any i mig de trajectòria, melodies incendiàries i una vistosa posada en escena —uniformes dels anys 50 i màscares d'esquelet—, els barcelonins han participat en festivals de prestigi on fins ara no havia penetrat el surf-rock, com el Primavera Sound.

El cartell va comptar també amb la participació de Biscuit, veterana formació de Vilanova i la Geltrú entregada al 'garage rock' d'alt voltatge que a finals dels 60 practicaven formacions com MC5 o els Stooges d'Iggy Pop, i que 30 anys després reivindicarien formacions com els escandinaus Hellacopters. Tancava el cartell Horror, un potent combo barceloní de hardcore. **RdV**

COLUMNA D'ART

Ferran Capdevila
La sensibilitat d'un joier esdevingut escultor

"En totes les pedres hi ha una escultura dins". Són paraules de Ferran Capdevila. Però podem afegir-hi que no tothom la hi sap veure. La mostra que es pot visitar a la Sala Carles Sindreu de l'Ametlla del Vallès palesa la riquesa creativa de l'escultor treballant la pedra, el ferro i la fusta. Mentre la mirada analitza detalladament la feina de cada obra, la memòria recorda noms capdavanters que directament o indirecta han deixat la seva petja en les escultures de Ferran Capdevila. Henry Moore, Juli González i Pau Gargallo s'endinsen conceptualment en les creacions de l'artista de Bigues i Riells tant des del punt de vista de la tècnica, com de la concepció de l'obra. Les formes arrodonides i els buits a l'estil de Moore, el concepte de la figura de Pau Gargallo, el treball tècnic de Juli González són influències directes o no que contribueixen a una avaluació amb nota alta del nivell creatiu i artístic de Capdevila. Les figures de pedra treballades amb una exquisidesa veritablement poètica denuncien una situació de majestat i una sensació de desitjar encara més. Les obres treballades a la soldadura autògena denuncien coneixement de l'ofici, inspiració ràpida en la idea de la imatge, visió clara de com ha de tallar-se la planxa i quina ha de ser la seva funció. Però esdevenen sensacionals les escultures dedicades a la pau realitzades amb material de metralla trobat al Montsec. Unes figures d'un expressionisme que no tenen res a envejar als dibuixos de guerra de Henry Moore. La sèrie dedicada als ocells palesa un treball perfeccionista amb una idea surrealista de la figura que té la gran virtut de desvetllar sentiments. I en el camp de l'obra extraordinària no podem oblidar l'escultura dedicada a la dona descobrint en el tronc de fusta i les seves rugositats tota la força expressiva de la sensibilitat femenina. Una mostra que tots els aficionats a les belles arts han de visitar i no en sortiran defraudats, ans el contrari mereyllats de la qualitat artística de la gent de la nostra comarca. Ferran Capdevila és autor d'escultures de gran format que es troben en cruïlles de les nostres carreteres i en places dels nostres pobles.

JOAN SALA VILA

Suzuki Grand Vitara.
Nº 1 en matriculaciones de Todo Terreno en 2006.

Descúbrelo en: **PALET**

Rda. Sud, 10 y 12
Tel. 938 791 341 - GRANOLLERS

Avda. Gaudí, 51
Tel. 935 445 556 - MOLLET

SUZUKI
Way of Life!

*PVP válido para modelo 1.6 L gasolina 3p JA. Incluye I.V.A. e I.E.M. No incluye transporte, pre-entrega ni gastos de matriculación. Consumo Extra-urbano (L / 100 Km): de 6,5 a 7,9. Emisiones CO₂ (g / Km): de 195 a 228