

**Aumento de precio en las entradas.**

Si el pasado año la afluencia al cine descendió un 12 por ciento en términos generales y en 2004 algo más del 20 por ciento, habrá que convenir que el negocio no pasa precisamente por sus mejores momentos. En Granollers, tenemos pruebas bien recientes, con el cierre de sopetón de los **Oscar**. Bueno, pues la empresa local, imaginamos para auspiciar la asistencia, entre otras medidas, no se le ocurre otra cosa que aumentar el precio de la entrada. De 6 euros a **6,30 euros** los fines de semana. Un 5% de aumento. O lo que viene a ser lo mismo 50 de las antiguas y aún cambiables pesetas.

**LOS ESTRENOS:  
"BUENAS NOCHES, BUENA SUERTE"**

De George Clooney. Con David Strain, George Clooney, Robert Downey Jr., Jeff Daniels, Patricia Clarkson, Frank Langella. **Intriga. Nord. 93 min.**

El periodista Edward R. Murrow, desde su tribuna pública en un programa de televisión de la CBS, en 1953 emprende un ataque contra el senador Joseph McCarthy, con el fin de desenmascararlo en sus falsedades al frente del denominado y poderoso Comité de Actividades Antiamericanas, la popularmente conocida como "Caza de Brujas". Apoyarán al periodista su editor y otros compañeros, con tal de conseguir su propósito.

Film dirigido por George Clooney, que repite tras la buena acogida y elogiada "Confesiones de una mente peligrosa". En este caso, el filme, ha triunfado en los festivales en los que se ha presentado, y ya en la carrera comercial ha sido bien recibida por la crítica y por el público en general. Un público adulto, se entiende.

Rodada en blanco y negro, realiza una meticulosa reconstrucción sobre el trabajo realizado en la época por el periodista Murrow a través de sus programas televisivos y no escatima el muestrario de esfuerzos.



La caza de brujas



Heat Ledger

**"CASANOVA"**

De Lasse Hallström. Con Heath Ledger, Sienna Miller, Jeremy Irons, Oliver Platt, Lena Olin. **Comedia dramática. El Nord. 110 min.**

Se dice de Casanova el más legendario de los seductores que ninguna mujer ha sido capaz de resistirse a sus encantos. Pero, frente a Francesca, el seductor incansable, parece hallarse ante una buena piedra...

El director de "Las normas de la casa de la sidra", "Atando cabos" o "Chocolat" no ganará muchos enteros con esta nueva versión del famoso ligón veneciano. Queda una película bien presentada, brillante en una historia enredada, acorde con las salas en las que se estrena.

**"DICEN POR AHI"**

De Rob Reiner. Con Jennifer Aniston, Kevin Costner, Shirley MacLaine, Mark Ruffalo, Mena Suvari. **Comedia. El Nord. 97 min.**

Una pareja de novios van a Pasadena a la boda de la hermana de ella. Una

vez allí su abuela le descubre un secreto: la película *El graduado* está basada en la vida de la familia y ella misma es la señora Robinson. Su amor de entonces, ya maduro, también se ligará a la sobrina.

Un notable elenco, una historia y argumento con gancho y truco y un especialista en la comedia para dirigir este film destinado al gran público. Cuenta con todos los muebles y decoración para brillar.

**"REEKER"**

De Dave Payne. Con Devon Gummersall, Tina Payne, Derek Richardson, Tina Illman. **Terror. Mollet. 92 min.**

Camino de una fiesta rave un grupo de chicos se pierde y llegan a un refugio abandonado que en realidad es una puerta que comunica el mundo de los vivos con el de los muertos.

Homenaje a *Posesión infernal*, de Sam Raimi, en un film efectista, un tanto rebuscado pero con final sorpresivo. Vamos, lo que demanda la parroquia.

**"SOLO AMIGOS"**

De Roger Kumble. Con Ryan Reynolds, Amy Smart, Anna Faris, Chris Klein. **Comedia. Mollet. 94 min.**

Ryan Reynolds, que encarna al protagonista en dos épocas distintas de su vida. De una parte a los 17 años, obeso y humillado por la chica pretendida y otro diez años más tarde, triunfador vital.

**LAS ESTRELLAS**

**"ORGULLO Y PREJUICIO"**

De Joe Wright. **Drama.**

**El Nord. (noche) 126 min. (★★★)**

Readaptación del mundo de la brillante escritora Jane Austen, en un film realizado con gusto, con una planificación acorde a lo que demanda el relato en la que destacan sus intérpretes especialmente una encantadora Keira Knightley, que nos recuerda un tanto a la Winona Ryder de sus comienzos. Para verla.

**"ANIMALES HERIDOS"**

De Ventura Pons. **Tragicomedia.**

**El Nord ( tardes) 92 min. (★★)**

Ventura Pons sigue fiel a un estilo que le ha dado por lo general buenos resultados. Tres episodios con personajes entrecruzados o enlazados, con resultados desiguales. Excesiva voz en off, pese a su pretendida objetividad y el cine ante todo es imagen.

**"SIN CONTROL"**

De Mikael Hofstrom. **Drama. Oscar, El Nord. 111 min. (★★)**

Discreta película, con aparentemente ambiciones que tras su media hora inicial, caen en la rutina, salvo en la traca final, tampoco novedosa.

**"DICK Y JANE, LADRONES DE RISA"**

De Dean Parisot. **Comedia. El Nord. 90 min (★★)**

Película destinada al lucimiento de su productor y protagonista, en la que pocas sorpresas caben y con una primera mitad más acertada.

**"CRASH"**

De Paul Haggins. **Drama. El Nord. (noche) 115 min. (★★★)**

Agobiante, inquietante, atosigadora, estresante, este cúmulo de personajes entrecruzados. Un férreo guión que además está bien rodado.

**"MUNICH"**

De Steven Spielberg. **Intriga. El Nord. 164 min. (★★★)**

Polémicas aparte, cabe decir que el pulso narrativo de Spielberg en este film es notable. Elocuente de que la violencia engendra más violencia. Mezcla de thriller, melodrama, documental y espionaje no es un film cómodo.

**"BROKEBACK MOUNTAIN"**

De Ang Lee. **Western. El Nord. 135 min. (★★★)**

Ang Lee, hábil y sensible, nos muestra en amargos retazos un tipo de sociedad y las consecuencias de afrontar los convencionalismos.

**"EN LA CUERDA FLOJA"**

De James Mangold. **Drama.**

**El Nord. (noche) 139 min. (★★★)**

Dos excelentes intérpretes protagonistas que cabe reiterar cantan con sus propias voces emulando a Cash y a June Carter.

**"MEMORIAS DE UNA GEISHA"**

De Rob Marshall. **Drama. El Nord. 150 min. (★★)**

Orquestada y presentada en brillante oropel, adornada por espléndida fotografía y una adecuada música, más la atractiva y eficaz presencia de sus protagonistas, es película para atraer al público multitudinario.

**"SECRETOS COMPARTIDOS"**

De Ben Younger. **Comedia romántica. Mollet. 105 min. (★★)**

Sin ser nada del otro domingo, se pasa livianamente, con buenas interpretaciones y situaciones ajustadas.

**"BAMBI 2: El príncipe del bosque"**

De Brian Pimental. **Animación. El Nord. (tardes) 75 min. (★★)**

**"ESTA ABUELA ES UN PELIGRO 2"**

De John Whistlesell. **Comedia. El Nord y Mollet. 99 min. (★)**

**"LA JOYA DE LA FAMILIA"**

De Thomas Bexucha. **Comedia. Mollet. 103 min. (★)**

**"UNDERWORLD EVOLUTION"**

De Len Wisemaan. **Acción. El Nord y Mollet. 105 min. (0)**

FREDERIC NADAL

**CALIFICACIONES**

Muy buena	★★★★
Interesante	★★★
Aceptable	★★
Floja	★
Mala	0