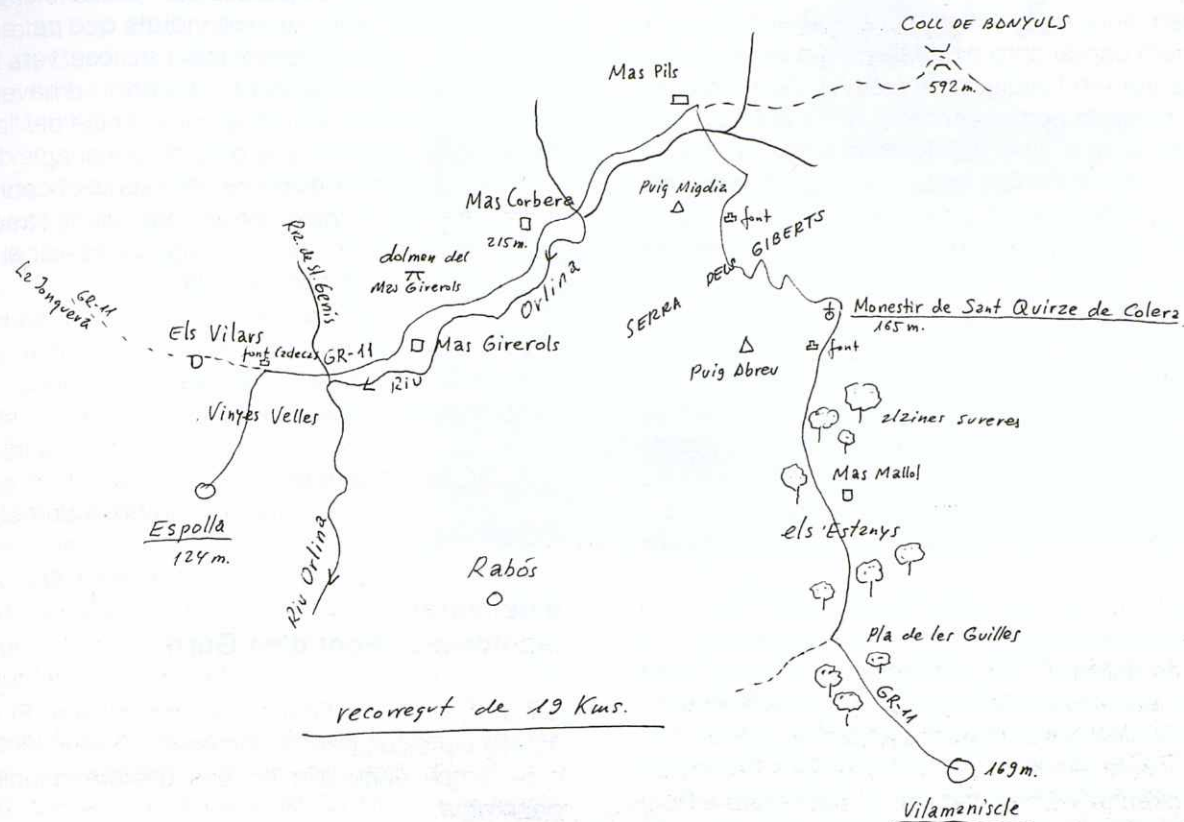




l'advocació de la Mare de Déu sobre un turonet a 200 metres del monestir en procés de restauració de Sant Quirc o Sant Quirze de Colera, majestuós i austre, es tracta d'un dels monuments més notables de l'Empordà, data del segle X l'església fou consagrada l'any 935 tot i que s'han trobat restes d'una construcció antiga de la que se'n van aprofitar algunes estructures. Actualment s'hi troben dependències monàstiques de diverses èpoques, també s'hi troben restes de muralles. A la cronologia del monestir s'hi troben diversos canvis des de la seva construcció en què el monestir rep donacions d'alous i termes i està molt a prop dels comtes d'Empúries fins al segle XV que es troba en una gran decadència espiritual i material, l'exclaustració i desamortització del segle XIX el deixa en mans privades que l'habiten i utilitzen la església com a pallissa i corrals. Actualment el propietari inicia gestions a partir de 1985 per cedir la propietat del monestir a la Generalitat de Catalunya.

El conjunt es troba en una vall 165 m. voltada per l'Albera que fa uns castells a la carena, és una vall arrodonida i deshabitada. D'un tros lluny estant i mirant tot el redós, el conjunt arquitectònic està orientat amb l'absis cap a l'Est com escau als temples romànics però atrau la situació en la vall perquè no es troba el bell mig sinó

collocat més aviat cap a l'oest. Tot fa pensar que els monjos constructors van tenir present l'entrada de la llum del sol del matí que havia d'entrar per la finestra de l'absis per sobre de la carena de l'Albera i, després, seguint el moviment del sol havia de tenir prou lloc perquè la seva darrera llum entrés per l'entrada de ponent.

És un conjunt construït per fer present el cristianisme a la vall en plena naturalesa, per congregar els pagesos de la rodalia, per cultivar la terra i els llibres. Pel lloc que ocupa en l'indret sembla ben bé que l'església i el monestir sigui un ull, que s'omple de llum solar i després illumina just en el cor de la



Vista parcial del monestir. Foto A. Garcia