

## Ruta de Salamina (Pla de l'Estany)

28 de juny de 2009

Aquesta és una de "les rutes de Salamina" que proposa el Consell Comarcal del Pla de l'Estany (Girona).

Es tracta de descobrir un fet històric de la Guerra Civil Espanyola i també es pretén fer una reflexió, tot fent uns petits recorreguts pels principals escenaris, de la rera guarda de la Guerra Civil a la comarca del Pla de l'Estany.

Amb autocar anem fins a Sant Miquel de Campmajor, aquí esmorzem i visitem l'església romànica. Continuem fins a dalt al Santuari de Santa Maria del Collell. Aquí deixem l'autocar i després de visitar l'església, comencem la ruta a peu. Caminem en direcció al Torn, voregem i travessem el riu Ser, passem pel costat del Castell i Molí de la Roca –un molí fariner medieval reformat– i seguim el camí fins a retornar al santuari del Collell. Aquesta ruta senyalitzada és circular, té uns 15 quilòmetres i no té cap dificultat, però és millor fer-la a l'estiu ja que hi ha una part del riu que cal travessar i no hi ha cap pont.

Una mica d'història, en aquest indret, el Collell, el s.XII s'establí una petita comunitat benedictina (d'aquesta època només es conserva una imatge tallada en fusta) El segle XIV s'abandona aquest indret. Del XVI a finals del XVIII va ser un període d'esplendor per aquestes contrades. Al 1850 es construeix un

seminari i més tard un centre d'educació secundària. Al 1919 es decideix construir una nova basílica. Durant la Guerra Civil va ser presó republicana. El 1949 s'inaugura l'actual edifici i actualment és un gran centre esportiu i de colònies.

El llibre de Javier Cercas "Soldados de Salamina" novel·la un fet real i històric de la nostra Guerra Civil. A mesura que avançaven les tropes franquistes, els soldats republicans que estaven a la presó del Collell, prenen la decisió d'afusellar una part dels presoners franquistes més significatius. Entre ells hi havia Rafael Sánchez Mazas, ideòleg i fundador de la Falange Espanyola. Després de mantenir-los presoners al santuari del Collell, un dia se'ls van emportar cap al bosc i els van afusellar. Però un milicià republicà anònim que encanonava a Rafael Sánchez Mazas, a l'últim moment, li perdona la vida.

Sánchez Mazas va poder fugir i es refugià en els boscos d'aquestes contrades, on va coincidir amb uns desertors del bàndol republicà "els amics del bosc".

L'èxit de la novel·la va fer que el director i guionista espanyol David Trueba la portés al cinema a l'any 2002.

Lola Riera i Clapés

matinals



224



Els participants a la sortida; al darrera, el santuari de Santa Maria del Collell. Foto: M. Luís.