

LOS RIPIOS de Francisco Barbachano

Lección gramatical

Me contó un andaluz
con gracia desmesurada,
que un amigo, a la H,
se la tenía jurada;
pues el hombre no entendía
si era "muda", qué pintaba.
Y le decía a su amigo
fijándose en las palabras:
Ya ves tú la "esaboría"
que es la letrilla de marras.
Ayer se escribe sin H;
en cambio hoy, H lleva.
¿Cómo se puede entender
que tan sólo por un día
a la "muda" hay que poner?
Y escribió a la Academia
diciendo: ¡no poder ser!,
que hoy se escriba con H
y en cambio, sin ella ayer.
Qué por qué esa diferencia,
si tan sólo un día había
entre el hoy y el ayer.

Felicitem a...



Gonzalo Tamajón

Josep Carrizo

DIA		ANYS
12	Gonzalo Tamajón Director de cine	27
12	Josep M. Pastallé Polític	61
15	Josep Carrizo Agent de viatges	48
18	Antònia Puig Gent Lliure del Vallès	52

Succeí l'any ...

1989

El 15 de juny se celebren eleccions al Parlament Europeu amb els resultats següents a Granollers: Cens, 36.687; votants, 20.684 (56,37%). Per partits polítics: PSC, 8.071 (39,02%), CiU, 6.376 (30,82%), PP 1.197 (5,78%), Izquierda Unida, 681 (3,29%), Europa de les Nacions, 635 (3,07%), CDS, 619 (2,99%).

1993

L'11 de juny el CB Granollers renuncia a continuar a la lliga ACB, una vegada exhaurit el termini per intentar fer front a les necessitats econòmiques.



PARELLA, MOLTES FELICITATS! «Demà dis-sabte aquesta parella començarà una nova etapa, un nou camí junts, però quin camí... s'estimen. Us desitgem molta felicitat: pares, germans, avis...».

AYER

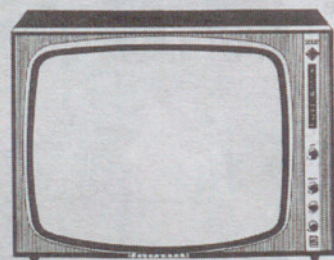
La televisión escogió el camino equivocado

Ya lo ven. Si existe un debate sempiterno es el del papel de la televisión como vehículo de cultura en la sociedad. No creo que me equivoque si afirmo que en 1966 (el año de la bomba atómica en Palomares, de la Ley Fraga que eliminó la censura previa, de la fuga y detención del Lute, del derribo del antiguo campo de Les Corts y del nacimiento de la UHF...) apenas un 10% de los españoles tenían un televisor en sus casas. Es la época de los 'teleclubs'. Y sin embargo ya entonces desde la prensa, en este caso el origen de esta carta al director es un Editorial del 'Vallés', se planteaba una cuestión que desde entonces

Dir que la televisió, com a mitjà difusor, té unes enormes possibilitats d'arribar a tots els racons de cada casa i així influir no poc en les maneres de pensar i obrar de la col·lectivitat, no és pas fer, evidentment, cap descobriment, com tampoc no ho és el fet d'afirmar que, si bé degudament dosificat és un mitjà excel·lent d'educació, la falta de mesura pot conduir a fatals conseqüències. Dic això influït no poc per l'editorial que aquest mateix setmanari ens oferí la setmana passada de la mà prou autoritzada del Pare Rector de l'Escola Pia a casa nostra, i al que no crec que li faltés res per a servir de toc d'alerta als pares davant del fet educatiu de la seva mainada.

Al costat d'aquest parany, però, ofereix la possibilitat immensurable de fer-te teva per la imatge i l'oïda, la realitat de l'home que et parla. Si hom sap discriminar degudament i escollir els programes, comprendrà, crec jo, el fet educatiu de la televisió; si contràriament, s'asseu davant l'aparell esperant únicament cremar el temps de que disposa, no li parlaré de l'educació dels seus fills; preoccupeu-vos de la seva pròpia formació...

... Si existeix però, una inversió de valors, si el que realment ens afecta i pertany, ens avorreix, i arriba a quedar arraconat per a donar pas a la vulgaritat, haurem d'afirmar que la televisió, com a font de cultura, té encara un llarg camí per a recórrer.



2002/23"

P. V. P. 17.575
Con UHF 19.475
(IMP. TRAF. APARTE)

F.B.O.
Buzón del director
Vallés nº 1265 1966

que hemos de recorrer, al ver hoy cómo los 'Gran Hermanos', 'Diarios de Patricias' y 'Crónicas Marcianas' rivalizan por ver quién se lleva a la clientela, podemos decir que hemos elegido el camino equivocado y que los peores temores de aquel lector (FBO) se han cumplido. Sin embargo, no debemos desanimarnos. Fuera de las horas de máxima audiencia, aún podemos encontrar programas instructivos dignos de ser vistos, y si no los encontramos, siempre nos quedará el último recurso: coger el mando y apagar el televisor. ¡Que nadie nos obligue a permanecer delante de la pequeña pantalla!

LUIS DE LEON