



Una escena de «Fang».

TEATRE

Hem sentit dir que Sta. Eulàlia ha estat poble de tradició teatral, que de temps ha, sempre hi ha hagut afició cap a l'escena. Potser ha estat per això —potser per altres motius, no ho sé—, que altra vegada ha sorgit aquesta tendència.

Joves de Sta. Eulàlia ajudats per algunes persones més grans, ens vàrem engrescar a representar els tradicionals «Pastorets» de Josep M.^a Folch i Torres. Vàrem escollir aquesta obra perquè ens va semblar que fóra una atenció a una gent que anys enrera havien passat per l'escenari del Casal fent de dimoni, d'àngel, de «Rovelló» o qualsevol altre paper dels «Pastorets». Volíem que fos un tornar a viure juntament amb antics actors i espectadors aquest net ambient de Nadal; així com també volíem portar als infants tota aquesta tradició que ells desconeixien. Ja sé que hi haurà algú que dirà que així no s'eduquen els infants. Ell mateix; no cal fer polèmica. Vàrem vigilar tots els aspectes —tant d'acció, com de part tècnica— amb la major cura, ateses les nostres possibilitats. El resultat va ser, ens sembla, ben positiu.

Després de les diades de Nadal, un bon temps el vàrem dedicar a buscar una obra que per les seves condicions permetés prendre part en el seu