



Pere Bellavista, Joan Duran i Josep Casanovas
en una escena de «El preu de la glòria».

trats, aquesta peça acaba malament. «Fang», obra que es féu amb motiu dels aiguats de Terrassa i que es va fer molt viva. Per cloure la festa, es va representar un fragment de la sarsuela «Los reclutas», cantada i amb acompanyament de piano, una peça molt divertida.

El dia 11 de desembre, es va celebrar la festa del nostre poble, Santa Eulàlia. La festa és el dia 10 però per diferents circumstàncies, es va decidir passar-la al diumenge dia 11. Al Casal, una colla d'actors ja veterans que havien representat un fragment de l'obra «El preu de la glòria» a la festa del cinquantenari, aquesta vegada la van representar sencera i amb molt d'èxit. També es va interpretar tota la lletra i música de «Los reclutas». I ara em ve el record d'un company d'escena en aquesta sarsuela, un home amb una afició i una il·lusió extraordinària pel teatre, que va conservar fins l'últim moment. «Los reclutas» va ser l'acomiadament teatral, amb una actuació magnífica, d'en Pasqual Bigordà. Poc temps després, la malaltia, i amb ella la mort. La seva memòria restarà gravada per sempre al Casal Parroquial.

Arribem a les festes nadalenques, i «Els Pastorets» ja s'esperen. Aquesta vegada, però, són «Els Pastorets» del cinquantenari i ha d'ésser uns Pastorets «grans». Per això, gent de totes les edats van sortir a l'escenari representant els tradicionals personatges d'en Josep M.^e Folch i Torres. Primer els joves, després