

LOS ESTRENOS:
"HAIRSPRAY"

De Adam Shankman. Con John Travolta, Nikki Blonsky, Michelle Pfeiffer, Amanda Bynes, Christopher Walken. Comedia musical. **Nord.** (F.S. 16-18,15-20,15-22,15-0,30h Lab. 18-20,15-22,30) 112 min.

La pasión de la protagonista es bailar y al parecer su gran sueño es participar en un concurso televisivo. Pese a su peso, con el apoyo de su madre, también oronda, interpretada por John Travolta, logrará participar y convertirse en toda una sensación, además de optar al título de Mrs Hairspray.

Remake en cierto modo de una versión filmica del desmesurado John Water, que la vio posteriormente trasladada a las tablas de Broodway y que ahora con un buen elenco artístico es retomada para sernos ofrecida en tono de comedia musical. La cosa al parecer en EEUU ha funcionado. Pero ahí...



Travoltilla travestido.

"CORAZON INVENCIBLE"

De Michael Winterbottom. Con Angeline Jolie, Dom Fetterman, Archie Panjabi, Will Patton. Drama. **Nord.** (F.S. 16-18-20,15-22,30-0,45 h. Lab.18-20,15-22,30) 92 min.

En 2002 el mundo de la protagonista cambia cuando su marido jefe de una delegación de un periódico es secuestrado en Pakistán. Angustia y horror, se mezclan con coraje.

Del director de "Camino a Guantánamo" nos llega esta cinta, protagonizada por la escultural Angeline Jolie, de la que francamente hemos visto pese a su innegable cuerpazo, demasiados bodrios para esperar gran cosa. Las únicas expectativas artísticas las ofrece el director.

"CASATE CONMIGO"

De Michael Ian Black. Con Jason Bigs, Isla Fisher, Joe Pantoliano, Joanna Gleason. Comedia. **Nord.** (F.S. 16-18-20,15-22,30-0,45 Lab.18,15-20,15-22,30h) 90 min.

Tras la muerte de su antigua novia, siguiendo los consejos de un amigo, el protagonista propondrá casarse a la primera chica que aparezca. Todo se complica cuando ella acepta su proposición.

Comedia de enredo, de corte palomitero, que leyendo la breve sinopsis ya me dirán qué expectativas nos ofrece. Y mas Billy Wilder, por desgracia ya no existe.

"YO OS DECLARO MARIDO Y MARIDO"

De Dennis Duga. Con Adam Sandler, Kevin James, Jessica Biel, Ving Rhames, Steeve Buscemi. Comedia. **Nord.** (F.S.16-18,15-20,30-22,45-1h. Lab.18-20,15-22,30h) 110 min.

Chuck y Larry son el orgullo del cuerpo de bomberos. Son inseparables y están totalmente entregados a su trabajo. Cuando Larry le salva la vida a Chuck, le pide a cambio que se haga pasar por su marido para que sus hijos puedan acceder a un seguro de vida.



La parejita.

Otra comedia más, en este caso bien en-corsetada, con populares y hábiles cómicos, destinada cómo no a públicos de fin de semana y que no profundicen en exceso. A lo más, a la escasamente higiénica cajetilla- cartoncillo ilustrado de palomitas.

"CABEZA DE MUERTE"

De Paddy Breathnach. Con Liondsey Haun, Jack Huston, Sean McGinley. Terror. **Nord.** (F.S.16,15-18,15-20,15-22,15-0,30h Lab.18,15-20,15-22,15 h) 84 min.

Cinco americanos viajan a Irlanda de camping con la intención de probar setas alucinógenas. Una de las chicas tiene alucinaciones en las que sus compañeros mueren uno a uno. Al poco de llegar, aquéllo se hace realidad.

Firmada por un realizador irlandés que seguramente conocerá su país. Cuanto menos, cambia de historia inicial para recabar en clásica peliculita de terror de tres al cuarto.

LAS ESTRELLAS

"EL ULTIMATUM DE BOURNE"

De Paul Greengrass. Intriga. **Mollet-Nord.** (F.S. 18,10-20,20-22,30-0,45h Lab. 20,15-22,30) 111 min. (★★★)

Tercera entrega del capítulo "Bourne" y que a cada nueva entrega sube enteros en cuanto a recaudación y resultados. Del director de la notable por no decir magnífica "United 93", de lo mejor de la temporada pasada. Esta tercera entrega es visto el panorama casi un prodigio de escritura, guión, montaje y por descontado con anterioridad puesta en escena.

"RATATOUILLE"

De Brad Bird. Animación **El Nord** (F.S.16h. Lab.18 h) 103 min. (★★★)

Junto con el "Bourne" lo mejor y de lejos de este escuálido verano, que por lo visto, por suerte ha tenido justa paga en taquilla. No se la pierdan, que ya amenaza abandonar.

"DEATH PROOF"

De Quentin Tarantino. Terror. **Nord** (F.S. y Lab. 22,15-0,45 h.) 110 min (★★)

Para fans de Tarantino, que dio su do de pecho en la excelente "Reservoir Dogs" y a partir de ahí, con brillantez pero bajando. Aquí demuestra su saber hacer, su regusto por el cine de los 60-70 de serie z, pero... eso qué interés tiene?.

"LA JUNGLA 4.0"

De Len Wiseman. Acción. **Nord.** (F.S. 16,15-19-20-22,30-23-1 h. Lab. 19-20-22,15-23,30 h) 120 min. (★★)

Le ponemos estrellita porque las escenas de acción a pesar de resultar increíbles y apabullantes están bien realizadas. Ni historia, ni guión, ni personajes, importan gran cosa. Salvo la taquilla. Y pesonalmenet se nos hizo pesada, además de reiterativa

"LA CARTA ESFERICA"

De Imanol Uribe. Aventuras. **Nord.** (F.S. 20,15-22,30-0,45h Lab. 20,15-22,30 h) 100 min (★)

Francamente decepcionante. Y es que Pérez Reverte, salvo en "El maestro de esgrima" no tiene suerte en las adaptaciones de su obras al cine. Una increíble Aitana Sanchez Gijón y un menos crédulo Carmelo Gómez, dan al traste con un film deshilvanado en conjunto. Por no hablar de los numeritos de sexo. Queda eso sí, la fotografía.

"MOVIDA BAJO EL MAR"

De Howard E.Baker. Animación. **Nord.** (F.S 16,15-18h Lab.18,15) 77 min (★★)

Un "Nemo" en tono bastante menor. Para críos

"LA ULTIMA LEGION"

De Doug Lefler. Aventuras. **Nord.** (F.S. 16-18h Lab. 18h) 110 min (★)

Pese a su pretensión de gran producción, la cosa no funciona ni mucho menos.

"SIGO COMO DIOS"

De Tom Shadyac. Comedia. **Nord.** (F.S 18-20h. Lab. 20h) 95 min. (★)

Si la precedente, para mí ya era un bodrio, pese a su aparente éxito comercial. Esta ya resulta como el ajo germinado.

"LOS OJOS DEL MAL"

De Gregory Dark. Terror. **Nord** (F.S. 18,30-20,30-22,30-0,30h Lab. 20,15-22,30) 84 min. (0)

Palomiteros al canto. Repetición enésima de la misma historia, cambiando el paraje.

FREDERIC NADAL

CALIFICACIONES

- Muy buena ★★★
- Interesante ★★
- Aceptable ★
- Floja ★
- Mala 0