

VALLESOS

Un heroi de llegenda de Lliçà d'Amunt, a la revista-llibre "Vallesos"

Julià Padró i Manent, de can Tiret de Lliçà d'Amunt, ara fa un segle va ser un dels 1.503 supervivents del naufragi mític del Titànic juntament amb la que va ser la seva dona, Florentina Duran. Ara, cent anys després, la revista-llibre "Vallesos" li dedica un article que va ser el centre de la presentació de la publicació a Lliçà d'Amunt, el passat dia 4 de juliol.

Vallesos va presentar el seu número 3 a la Biblioteca de ca l'Oliveres de Lliçà d'Amunt davant de més de vuitanta persones. Aquestes presentacions, que formen part de l'estratègia de divulgació de la revista-llibre, són un punt de contacte preferent entre "Vallesos" i la gent de la comarca interessada en el que és el lema de la publicació "gent, terra i patrimoni". Així, des que va sortir el primer número, ara fa un any, "Vallesos" ha organitzat més de trenta presentacions a poblacions tant del Vallès Occidental com de l'Oriental, aprofitant sempre algun article o informació que implica la població on es fa la presentació que, en aquesta ocasió, va comptar amb el suport del grup l'Abans de Lliçà d'Amunt i l'ajuntament de Lliçà d'Amunt.



De can Tiret

"El Titànic, el transatlàntic de llegenda que es va enfonsar fa un segle –el 15 d'abril de 1912–, quan feia la travessia entre el port de Southampton (Anglaterra) i el de Nova York (Estats Units), va tenir com a supervivent un vallesà: Julià Padró i Manent. Nascut a Lliçà d'Amunt el 1885, fill d'una família pagesa que vivia al mas aïllat de can Tiret, havia estat un jove emprenedor que volia fer les Amèriques com un oncle seu, que anys abans havia anat a l'Argentina. I certament que ho va aconseguir –a Cuba, on va morir el 1972– i, a més, sent un dels 702 passatgers que va esquivar la mort al naufragi mític on van perdre la vida 1.503 persones". Així comença l'article escrit per Vicenç Relats sobre l'il·lustre lliçanenc i que forma part de la revista Vallesos que, en

aquest número, ha dedicat el tema central a "la riuada del 1962".

I és que Julià Padró, un home despert i murri, no només va sobreviure el naufragi més mític de la història: una vegada refet del tràngol, va arribar finalment a Cuba i allà va fer fortuna. Una fortuna basada en el transport i que va dur-lo a ser l'amo d'una gran flota d'autobusos i que el va encimbellar en la societat cubana del moment. Tot plegat es va aturar en sec després d'una revolució castrista que ell mateix veia amb bons ulls, segons es desprèn de la correspondència que anava tenint amb la família lliçanenca, però que el va desposseir de totes les seves possessions i negocis. Tot plegat va ser relatat en la presentació a Lliçà pel seu renebrot, Francesc Padró, que també apareix a Vallesos juntament amb la seva mare, Laieta Duran.

Però l'acte, a banda de les intervencions de Vicenç Relats i Ramon Vilageliu (els dos fundadors de Vallesos), també va comptar amb l'escriptor Lluís Oliván, que va fer una glosa als projectes com Vallesos, i de de Delfi Dalmau, especialista lliçanenc en campanars i col·laborador de Vallesos.

La presentació es va acabar amb la intervenció de Ton Gispert, del grup de l'Abans, que va aprofitar per reivindicar l'església de Santa Justa com a propietat del poble que n'ha tingut cura i restaurat, davant de les pressions privades que volen aprofitar una esquerda en l'ordenament jurídic per fer-se-la seva.

Ramon Vilageliu

