



**DIUMENGE**, aprofitant el dia que Déu va crear per a descansar (ja en podia haver creat tres més) i com el bosc encara no era ni és un polvorí, vaig passejar entre molsa, alzines joves i pins vells per la República de Santa Agnès de Malanyanes. País petit.

Perdut entre el verd, més verd que mai, un servidor arribà a una cabana vella i bella, de fusta antiga, camuflada per les hores i plena de teranyines, de corcs i de formigues de cul vermell i agressiu. Vaig entrar-hi, només hi havia una habitació i, malgrat la foscor, s'hi

podien veure algunes espelmes, vidres trencats, ampolles de vi plenes de pols i un parell de sifons de can Clotet... semblava abandonada des de feia molt de temps. En un racó i sota d'una cadira de pota amputada, una caixa em cridà l'atenció, era d'aquelles caixes metàl·liques de galetes Birba, grogues i amb el dibuix entranyable del pont de Camprodon. Sí, naturalment que la vaig obrir i a dins descansava una llibreta d'espiral rovellada i de paper mig devorat per la humitat i els peixets de plata, els primers fulls estaven

en blanc, després n'hi havia un parell amb signes estranys, impossibles de desxifrar, gairebé al final i en català, s'hi podia llegir una cosa curiosa que he volgut transcriure. Deia així: "Un servidor començà a tocar de peus a terra el dia en què vaig deixar de pentinar l'alzina. Fins aleshores, tot havia estat mirar la vida entre les branques i els núvols, amb el convenciment de què tothom era tan feliç com jo. Innocent de mi. Un servidor, un dia, deixà de pentinar l'alzina i aleshores, tots els dimonis i totes les bruixes del bosc van

aconseguir el miracle de la resurrecció i em vaig alçar d'entre la pinassa i les pedres de granit. Dies després, començava a treballar a la sucursal del Banco Español de Crédito de Montcada i Reixac. Avui, ha passat el temps, he perdut els trens, se m'han escapat els pardals i em falta empena per arribar a tocar la nit amb la punta del dits. Avui deixo aquest racó per agafar-me amb força a una nevera, a un televisor, a un mòbil, per rentar-me la cara amb una nòmina freda i rebregada que, algun dia, m'ajudi a tornar al bosc."

| XAVIER SOLANAS



telegrames

les proves per obtenir el certificat acreditatiu de competències en l'àmbit de les tecnologies de la informació i la comunicació. L'Escola d'Adults és un altre dels centres públics que acredita aquest certificat a

Granollers. Totes les persones, majors de 16 anys que ho desitgin, s'hauran d'inscrure abans de fer la prova per ordinador, que tindrà lloc el divendres, a les 5 de la tarda, a l'aula informàtica de la biblioteca. Aquelles persones que superin satisfactòriament la prova obtindran un certificat de la Generalitat de Catalunya que acreditarà un determinat nivell de competències (bàsic, mitjà i avançat) en TIC, davant de qualsevol empresa o administració.

Hi ha cursos de nivell bàsic i mitjà de 8 hores de durada per a les diferents competències i també recursos per al suport a l'autoaprenentatge. L'equipament diposa de connexió gratuïta a ordinadors amb internet i ofimàtica, materials didàctics sobre informàtica i servei personalitzat Aula Oberta per a resoldre dubtes.



| XAVIER SOLANAS



## De dones emprenedores

El passat dia 23 de maig, Can Muntanyola. Centre de serveis a les Empreses, va acollir l'acte de cloenda del pla d'entrenament adreçat a dones emprenedores que ha tingut lloc durant els mesos de març i abril. Un grup de 18 dones, dirigides per la formadora i entrenadora **Maria Batet**, ha treballat diverses habilitats i valors relacionats amb la mirada interior, la intel·ligència emocional, la creativitat, la marca personal, fer xarxa, la productivitat personal...

En el decurs de l'acte de cloenda, el grup de dones va poder compartir les experiències de totes les participants i observar com s'han modificat les seves situacions personals pel fet d'haver participat en aquest pla d'entrenament, "un resultat, van dir, molt exitós i motivador per a totes elles". Tanmateix es va exposar una mostra de les creacions que aquest grup de dones emprenedores estan duent a terme. L'acte comptà amb la presència de la regidora de Promoció Econòmica, **Andrea Canelo**, que va lliurar els diplomes a les participants al curs.

## La Biblioteca Roca Umbert s'incorpora a la xarxa ACTIC

La Biblioteca Roca Umbert de Granollers s'ha incorporat a la xarxa de centres col·laboradors ACTIC (Acreditació de Competències en Tecnologies de la Informació i la Comunicació - TIC), de manera que s'hi podran fer

## TANCAMENT D'OFICINES D'ENTITATS BANCÀRIES

Des de fa uns mesos ençà la situació de les caixes i bancs de la comarca no és al marge de tot el moviment general que s'està donant en aquest sector amb les fusions d'entitats i la desaparició d'unes quantes. Això està produint -diuen que el pitjor encara està per arribar- que moltes entitats deixin els seus llocs habituals per participar en una centralització que encara pot anar a més. Aquest és un fet que es constata tant a Granollers (plaça de la Corona, Can Bassa...) com a d'altres poblacions de la comarca. En la majoria dels casos, els locals i oficines que deixen són grans, ben situats... amb nous cartells de lloguer, venda... que amplia encara més el panorama de locals buits.

## Sopar faraònic el dia 8 a Anònims amb Jaume Sisa

Sota l'organització d'Amics del Faraó JIM (Joan Illa Morell), el proper dissabte, dia 8 de juny, a les 9 de la nit, tindrà lloc al restaurant Anònims del carrer Ricomà (15 euros) el presentat com a Sopar faraònic, una oportunitat que permetrà, al final del sopar, participar en una tertúlia amb **Jaume Sisa**, cantautor, que contestarà totes les preguntes que li formulin els assistents.

## PEP BOU

Durant aquests passats dies les bombolles màgiques de l'artista **Pep Bou** (Granollers, 1951), han estat protagonistes de diverses accions que ha dut a terme a Londres, on s'ha presentat com Energy Attack Team, dins d'una proposta relacionada amb l'arquitectura en general i les seves possibilitats com a formes harmòniques en aquesta disciplina.

Una vegada més -no és la primera vegada que el treball i l'art de Pep Bou és vist a Londres- l'actor i artista ha meravellat i sorprès amb les seves bombolles, presentades com un camp experimental que en relació amb l'arquitectura pot donar excel·lents resultats als professionals del sector. Bou fa anys que multiplica amb èxit les seves propostes artístiques, unes demostracions que van més enllà del simple espectacle de bufar i fer ampolles... una especialitat que ell ha convertit en art i que presenta d'una manera ben diferent a la resta d'imitadors que té. Al llarg dels darrers anys (ho ha fet al Teatre Auditori de Granollers i a d'altres espais rellevants arreu de Catalunya), Bou ha compaginat els seus espectacles amb música, teatre... Ara li ha tocat el torn a l'arquitectura tot presentant, com ja és costum en ell, un treball espectacular i sorprenent.